

Кассе Этьен

# Фальсифицированная история



## ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ РЕДАКЦИИ

Наверное, у каждого из нас хоть раз в жизни была встреча с чем-то неизвестным, чем-то таким, что способно перевернуть все наши устоявшиеся представления об окружающем мире. Еще нет? Тогда вы как раз стоите на пороге такой встречи.

В этой ситуации перед вами стоит поистине нелегкий выбор. Можно закрыть глаза, забыть о том, что вы увидели, и оставаться в плену привычных представлений, верить в старую, удобную ложь. Это всегда проще. А можно смело, с открытыми глазами шагнуть навстречу новому знанию, не боясь пересмотреть давно сложившуюся (или сложенную кем-то) картину окружающей действительности.

Автор книги, которую вы держите в руках, французский журналист Этьен Кассе всегда идет вторым путем. Он не боится вскрывать пласты лжи в поисках крупинки правды, не боится ошеломляющих, не лезущих ни в какие ворота фактов, не боится рисковать своей жизнью, свободой и репутацией (против Кассе в настоящий момент ведется более 20 судебных разбирательств) и упрямо движется вперед, открывая вместе со своими читателями новые, потрясающие страницы неизвестной истории человечества.

Именно этим, своей бескомпромиссностью, смелостью в поисках Истины, острым умом и тонким юмором, Кассе покорила миллионы читателей в десятках стран мира. Не является исключением и Россия. Наше издательство выпускает уже третью книгу французского автора,

и мы искренне надеемся, что серия его блистательных журналистских расследований будет продолжена.

Возможно, не со всеми выводами, изложенными в данной книге, вы согласитесь безоговорочно. Открытия Кассе слишком неожиданны и настолько противоречат нашим устоявшимся представлениям об истории, что поверить в них сразу будет действительно очень трудно. К тому же сам автор часто оговаривается, что тот или иной его вывод - всего лишь версия, которая лично ему представляется наиболее вероятной, но которая не может претендовать на статус истины в последней инстанции. И этим он тоже выгодно отличается от многочисленных записных историков, которые требуют (иногда в судебном порядке), чтобы никто не смел защищать какую-то иную, отличную от представленной ими точку зрения.

«Фальсифицированная история», как и «Ключ Со-ломона», вызвала настоящую бурю в научном мире. Сейчас европейские историки разделились на два лагеря - сторонников и противников Кассе. Мы надеемся, что вы, прочитав эту книгу, сами определите, какая сторона ближе лично вам. С этой уверенностью мы и оставляем вас наедине с отчаянным бунтарем и мистификатором, взломщиком числовых кодов и секретных компьютерных файлов, прекрасным журналистом и дотошным исследователем Этьеном Кассе. Надеемся, что это общение окажется для вас и полезным, и приятным.

### **ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА**

Наверное, мне не нужно лишний раз представляться, но все же сделаю это: Этьен Кассе, французский писатель и журналист, который не желает верить сказкам и всегда пытается докопаться до истины. За что он (то есть я), собственно, один раз чуть не поплатился головой.

Это было прошлой осенью, вскоре после выхода моей книги по истинной истории христианства. Я сидел на склоне большого зеленого холма и любовался солнцем, опускавшимся за расцвеченный всеми осенними красками лес. Люблю выбраться в одиночестве на природу, посидеть в тишине и спокойствии, насладиться звуками поля и леса...

Впрочем, вскоре к этим звукам примешался какой-то другой. Сзади чуть слышно хрустнула ветка. Я обернулся и увидел человека, целившегося в меня из ружья.

Я еле успел отскочить - и выстрел грянул сразу из обоих стволов. Пули пронеслись мимо, порвав рукав моей куртки. Сначала я хотел бежать, но потом увидел, как человек пытается перезарядить свою охотничью двустволку, - и бросился на стрелка. Это был щедушный пожилой мужчина, и мне удалось без труда справиться с ним.

- Кто тебя нанял? - заорал я, прижимая своего несостоявшегося убийцу к земле.

- Никто! - прохрипел он, с ненавистью глядя на меня. - Такие, как ты, богохульники должны сдохнуть! Грязный писака!

Такие оскорбления мне слышать не впервой, хотя раньше они не сопровождались выстрелами. Покушение оказалось настолько дилетантски спланировано и осуществлено, что я понял: мужчина действительно задумал его в одиночку. В противном случае я уже был бы трупом. Я отпустил его, отобрав ружье, которое затем выкинул в Сену.

«Боже мой! - думал я, сидя за рулем своего мерса. - Насколько же упорен человек в своей слепоте! Он даже готов убивать тех, кто пытается открыть ему глаза! Впрочем, что с него взять - с самого рождения его веки залеплены ложью.»

Все мы с детства изучали историю. И хотя многое уже забыто, но со школьной скамьи в нашей голове закрепились определенные стереотипы: пирамиды - это место захоронения фараонов, Америку открыл Колумб, искавший Индию, Атлантида - это выдумка философа Платона... Каждому из нас молодой, а может быть, уже пожилой учитель рассказывал о благородных крестоносцах, сражавшихся с сарацинами, о дерзких походах Кортеса. И нам самим хотелось быть там, сражаться с неверными, идти по девственным джунглям, там, где не ступала еще нога человека, сидеть у костра в деревне затерянного индейского племени. И,

конечно же, быть при этом самым смелым, самым благородным, несущим людям радость и добро. Помню, как после урока, на котором нам рассказывали о средневековых войнах, я соорудил небольшую катапульту и разбил с ее помощью окно соседского дома. Но еще лучше об этом помнит моя пятая точка, которой здорово влетело от родителей.

Да, каждому из нас воспитанный в пыльных университетских аудиториях учитель вдалбливал в головы такие простые и, казалось бы, очевидные факты. Он был слеп и, сам того не сознавая, делал слепыми нас. Может, в этот момент мы болтали с соседом, рисовали на полях школьной тетради самолетки или думали о сидящей за передней партой однокласснице; но все равно информация незаметно проникала в мозг, в самую глубокую его часть - подсознание. Мы давно уже выросли, но истории, впитанные со школьной скамьи, все еще живут в нашем сознании. Да и как их забыть, когда каждый день в газетах, журналах и на экранах телевизоров нет-нет да и мелькнет что-нибудь на историческую тему; когда сонм высокооплачиваемых профессиональных ученых, населяющих университеты и институты, ежегодно выпускает на прилавки магазинов тысячи книг, посвященных давно раскрытым и обмусоленным со всех сторон загадкам древности; и когда сейчас запросто могут упечь в психушку того, кто рискнет предположить, что, например, пирамиды никогда не были могилами египетских правителей, а *служили* какой-то совсем иной, страшной и загадочной цели.

И все же я рискну. Потому что правда, какой бы неожиданной она ни казалась на первый взгляд, должна восторжествовать над застарелой ложью. И не важно, что эта ложь уже много тысячелетий туманит умы людей и что многие читатели предпочтут отмахнуться от тех выводов, которые я делаю в своей книге. Главное, что найдутся те, кто задумается и поневоле придет к тем же выводам, к которым пришел я.

Скажу сразу: мне самому было очень трудно расставаться с грузом старых мифов. Иногда, держа в руках древний документ, я испытывал жгучее желание не читать эту бумагу, опрокидывающую очередной блок моих представлений об истории, а выбросить ее, забыть навсегда и продолжать жить, как живет большинство людей, довольствуясь «сказками». И единственное, что заставляло меня продолжать нелегкий поиск, - это желание преградить путь распространителям лжи, которые используют людское доверие в своих корыстных целях. Ведь лживый миф не может возникнуть и существовать так долго, если в этом не задействована чья-то невидимая рука. Только представьте себе, каково должно быть могущество тех, кто долгие века скрывал от людей истину! Но и оно не безгранично: рано или поздно правда выйдет на свет. Надеюсь, что моя книга хоть немного поможет этому.

Загадки истории начали интересовать меня с того момента, как одно парижское издательство заказало мне книгу о Леонардо да Винчи. Тогда я сидел на мели и был готов писать книгу о ком угодно, хоть о самом дьяволе. Это должна была быть стандартная биография, каких каждый год появляются тысячи, с занудными «родился-женился-умер» и стандартными восхвалениями гению эпохи Ренессанса. Однако по мере того, как я вникал в эту тему, передо мной предстала целая череда неразрешимых на первый взгляд загадок. Ответ на них оказался настолько неожиданным, настолько потряс меня, что к концу работы от общепринятой трактовки личности великого итальянца не осталось и следа! Книга получилась настолько необычной, что мои заказчики отказались публиковать ее. К счастью, нашлись издатели, не побоявшиеся неожиданной и шокирующей правды и выпустившие мою работу в свет.

А потом произошла история с убийством, которая натолкнула меня на поиски легендарного Ключа Соломона. Тогда я крепко вцепился в тайны Католической Церкви и не разжимал хватки, пока не выяснил всю подноготную. Я с изумлением обнаружил, что церковная организация - всего лишь инструмент в руках неких тайных сил. И я начал исследовать историю христианства, придя к выводам, которые стали для меня (в недавнем прошлом, конечно, не истово верующего человека, но все же...) настоящим шоком. Мною

двигала ненависть к тем, кто пытается оболванить нас, спрятать правду, манипулировать в своих грязных целях. И я не боялся ничего.

Моя книга вызвала и во Франции, и во всем мире настоящий фурор. Действительно, мало кому понравится, когда его привычный мир летит вверх тормашками, когда со лжи, которую он впитал с молоком матери, внезапно срывают маску. Против меня тут же завели несколько десятков судебных процессов, но я не слишком переживал по этому поводу - тогда мне было о чем беспокоиться. Пусть я не слишком сентиментальный человек, но по-настоящему потрясла меня гибель моего друга - израильского археолога Аарона; одной из причин этого, возможно, стала и моя книга о Ключе Соломона, для которой он предоставил мне столько ценной информации. Но в то же время обстоятельства его смерти натолкнули меня на новые поразительные открытия и факты - о многих из них вы сможете прочитать в книге, которую сейчас держите в руках.

Почему «фальсифицированная история»? Потому что, пока я работал над ней, передо мной начала открываться, складываясь из отдельных фрагментов, огромная мозаика - истинная картина истории. Я постепенно понимал, что все, что написано в наших школьных учебниках, во что мы привыкли верить с раннего детства, - не более чем фальшивка, местами тонкая и изящная, а местами довольно грубая. Своя фальсифицированная история есть у каждой страны - у гордой Америки, у туманной Британии, у солнечной Италии, у далекой снежной России. Книги, посвященные ей, уже близки к завершению. А пока я открою вам несколько тайн мировой истории, которые опутаны гигантской паутиной ложных слухов и фальшивых документов, но которые и привлекают наибольшее внимание людей.

*Этьен Кассе,*

*Франция, Реймс,*

*25 мая 2005 года*

Памяти моего покойного друга Аарона Саула посвящается

## **ГЛАВА 1. ЧТО ОХРАНЯЕТ СФИНКС?**

# **Тайна, сожранная крокодилом**

Эта история началась, когда я ездил в Египет во время работы над своей книгой о Ключе Соломона. Я изучал египетские мотивы в христианском вероучении, а также взгляды египетских жрецов - отцов масонства. Случайно одновременно со мной в Каире оказался мой друг, израильский археолог Аарон, который готовился проводить исследование Великих пирамид в Гизе.

- Старик, тебе не кажется, что эти три каменюги твои коллеги уже облизали со всех сторон? - спросил я его при встрече.

- Так-то оно так, да только загадок от этого не меньше, - ответил он. - До сих пор никто толком не знает, что скрывается внутри пирамид.

- Ну как же... - Я, как всякий уважающий себя иностранец, только накануне сходил на экскурсию в душные галереи пирамиды Хеопса. - Пара коридоров, несколько комнатушек...

- И все? В такой-то громадине? - Насмешливый взгляд Аарона заставил меня почувствовать себя абсолютным ослом.

- А что ты собираешься найти там, умник? - парировал я. - И главное - как?

- Такому прожженному журналюге, как ты, не стоило бы рассказывать... - Аарон выдержал трагическую паузу. - Есть у меня один прибор, от военных. Он всю пирамиду насквозь увидит. Завтра вечером пойду опробую. Разумеется, пока это секрет.

- Сохраню его при одном условии, - сразу отозвался я. - Возьмешь меня с собой.
- Мерзкий шантажист! - ответил Аарон. - Ладно, по рукам.

Можете себе представить, с каким нетерпением я ждал следующего вечера. Прибор, который мы установили на одной из граней пирамиды на высоте примерно 70 метров, оказался довольно большим (но не слишком тяжелым) металлическим ящиком с клавиатурой и жидкокристаллическим монитором.

- Ну и что это за хрень? - поинтересовался я, пыхтя и отдуваясь после долгого подъема.
- Армейский заказ, экспериментальная разработка. Нечто вроде радара, работает сразу на нескольких длинах волн. Обнаруживает внутренние полости и даже распознает, какие материалы находятся под землей или внутри здания. Работает быстро и тихо. Вот смотри. - Аарон быстро перемещал какие-то настройки - очевидно, опыт обращения с этой штукой у него был богатый.

На экране появились какие-то линии, которые лично мне не говорили ни о чем. Но Аарон прекрасно умел читать эту головоломку.

– Метр - глухая стена, два метра - тоже, три... три метра - полость! - Он обернулся ко мне, сияя. - Ты присутствуешь при величайшем открытии! Внутри какое-то помещение, о котором пока никто не знает! Я давно предполагал это! - Он продолжил работу.

– Так... Комната сравнительно небольшая... В центре какой-то крупный предмет... Сейчас мы посмотрим, что это может быть... форма довольно сложная, не пойму... а вот сделан он... сделан он из... из... НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

- В чем дело, дружище? - Мое любопытство достигло высшей точки кипения.

Археолог повернулся ко мне. Таких глаз у Аарона я не видел никогда.

– Прибор показывает, что предмет сделан из алюминиевого сплава, - сказал он после долгой паузы. - А этого просто не может быть, потому что такие сплавы применяются чуть меньше века, и уж древние египтяне о них точно не знали. Я думаю, проблема в приборе - надо его откалибровать. Какая-то настройка могла запросто сбиться. Постараюсь разобраться за ночь, а утром продолжим.

– В любом случае, - говорил он, когда мы спускались с пирамиды, - полость существует. Я сегодня же сообщу начальству, надо запросить у египетского правительства разрешение на разборку кладки пирамиды в этом месте. Чувствую, что хоть и не алюминий, но нечто интересное там точно прячется!

При этих словах он снова посерьезнел и пробормотал: «Что же могло случиться с этим дурацким прибором?»

Последний раз я слышал голос своего друга несколько часов спустя. Вскоре после полуночи он позвонил мне и сообщил, что прибор в полном порядке и он не понимает, что могло дать сбой на пирамидах. Договорились встретиться завтрашним утром.

Но завтрашним утром я так и не увидел его... Больше я не увидел его вообще...

Ценой невероятных усилий мне удалось поднять на поиски Аарона египетскую полицию. В гостиничном номере, который снимал мой друг, все было в порядке: не было ни следов борьбы, ни свидетельств взлома или ограбления. А также не было хитроумного прибора, который просто исчез - так же, как исчез, будто растворился в пространстве, Аарон. Темнокожие усатые следователи лишь пожимали плечами. Я сам отлично понимал, что араб вряд ли будет ломать себе голову в поисках пропавшего израильянина. Но я недооценил египетскую полицию: неделю спустя меня вызвали к следователю.

– Мистер Кассе, - следователь выложил передо мной на стол блестящий предмет, - вам знакомо это кольцо?

- Конечно! Это обручальное кольцо Аарона! Где вы его нашли?

– В желудке крокодила, вместе с фрагментами костей, - зевнул офицер, - очевидно, ваш друг трагически погиб при купании в Ниле!

– Этого не может быть! Он не умел плавать и вообще боялся воды! Он никогда бы не полез в реку по своей воле!

– Возможно, - полицай лениво пожал плечами. - Но вы же сами говорили, что накануне он сделал большое открытие. А в состоянии аффекта люди порой совершают странные поступки...

Я понял, что большего добиться не смогу. Я понимал, что Аарон никогда не пошел бы по доброй воле ночью купаться в Нил, будь он трижды в состоянии аффекта. Его убили. Убили жестоко и хладнокровно.

Кому же он наступил на хвост? Чем? И что, черт побери, скрывается в этих пирамидах?

## Где спрятать свой труп?

Пирамиды - единственное из древних Семи чудес света, существующее до сих пор. Они высятся на окраине современного Каира, на границе Великой Пустыни, среди безбрежных песков. Ежегодно миллионы туристов посещают их, с удовольствием фотографируются на их фоне, а самые смелые идут внутрь пирамид и по узким лазам добираются до так называемой усыпальницы фараона. Бойкие гиды рассказывают с детства известную историю: пирамиды построены фараонами Хеопсом, Хефреном и Микерином в качестве собственных могил. Строительство велось многие десятки лет, к нему были привлечены тысячи людей. Здесь же хранились несметные сокровища фараонов. Вскоре после смерти фараонов пирамиды, однако, были разграблены.

Давайте сразу остановимся и спросим себя: вас ничто не настораживает в этой версии? Не кажется странным? Отбросьте все, что вы знали о пирамидах, и подумайте: как фараон лучше всего мог бы сохранить свою мумию и свои сокровища?

Что вы сделаете, если вам *нужно* будет спрятать клад? Выберетесь глухой ночью в пустынное безлюдное место, выроете глубокую яму, закопаете в нее свои сокровища и тщательно заровняете землю, чтобы никто не смог предположить, что здесь что-то лежит. И никогда, ни в коем случае не станете отмечать это место большим валуном и писать на нем: «ЗДЕСЬ ЗАКОПАНЫ СОКРОВИЩА!!!»

Именно так - тайно, в укромном месте - похоронено большинство фараонов. Речь идет о знаменитой Долине Царей. Грабители рылись в ней тысячелетиями, но до сих пор археологи находят неразграбленные захоронения. Вспомним хотя бы всемирно известную могилу Тутанхамона. До сих пор Долина Царей не раскрыла всех своих тайн, несмотря на то что, казалось бы, каждый квадратный сантиметр ее поверхности тщательно исследован. И это не случайно - ведь, согласно верованиям древних египтян, в загробной жизни ты воскреснешь в своем собственном физическом теле, поэтому сохранить его (тело) нужно обязательно. Для этого и делались мумии, которые тщательно прятались в тайных гробницах.

А три пирамиды высятся у всех на виду, словно приглашая грабителей проникнуть в их толщу. Даже самый глупый фараон должен понимать, что в такой постройке ни его брэнное тело, ни его богатства не будут в сохранности. Многие историки смутно осознают это и выдвигают дополнительные версии:

– Фараонам нужно было продемонстрировать свою власть и могущество.

Согласен. Однако зачем нужно было делать это при помощи собственной могилы? Можно было воздвигнуть огромный храмовый комплекс, гигантскую статую или, на худой конец, ту же самую пирамиду, только совсем с другим назначением.

– Пирамида - это рукотворная гора, которая считалась неприступной.

Но не проще ли было вырубить гробницу в скале, как это и делали многие фараоны? Затраты получались гораздо меньше, а надежность - гораздо больше.

## Почему пирамиды пустые, или Тысяча и одна загадка

На следующий год я снова приехал в Каир, чтобы разгадать тайну, погубившую Аарона. За прошедшие месяцы я перерыл гору литературы о пирамидах и, сняв номер в гостинице, почти сразу отправился в Гизу. Я рассеянно слушал голос гида, пока он не произнес одну фразу, ставшую для меня ключевой: внутри пирамид не найдено ни одного предмета, который остался бы там со времен погребения фараонов.

Ни одного! Вы понимаете, что это значит? Когда фараона хоронили, с ним вместе в могилу отправлялись тысячи, десятки тысяч предметов самого различного размера и веса - от крохотных бусинок до многотонного саркофага. Далеко не все они представляли большую ценность - это только в представлениях обывателя пирамиды доверху набиты золотом: на самом деле большинство предметов погребальной утвари были сделаны из глины, дерева или камня. Какой смысл было лезть в пирамиду ради пары глиняных кувшинов? А многотонный внутренний саркофаг, который представляет не больше ценности, чем простой кусок камня? Как выносили его? На части дробили, что ли? Зачем?

Вспомним к тому же, что грабители вынуждены были действовать в полной темноте, в лучшем случае - с примитивными светильниками, которые могли в любой момент погаснуть из-за недостатка кислорода (духота внутри пирамид - это главное впечатление, которое остается у туристов). В такой обстановке найти все, даже мельчайшие, предметы было попросту невозможно. И тем не менее погребальная камера была абсолютно пуста!

Более того, на ее стенах нет никаких иероглифов - ни написанных краской, ни вырубленных в камне. А ведь такие надписи, в том числе тексты из Книги Мертвых, - обязательный атрибут египетских усыпальниц. Неужели грабители стирали их или стесывали со стен? Полный абсурд.

К этому добавлялось множество других интересных и таинственных фактов, которые я узнал из книг. К примеру, ученые произвели тщательное измерение геометрических пропорций пирамиды и обнаружили, что они практически идеальны и совершенны и с предельной точностью передают некоторые основные формулы Вселенной. Комплекс пирамид - это целый свод зашифрованной информации о нашем мире, о человеке, о самой Солнечной системе. Так, например, пирамида Хеопса на развернутой карте оказывается на той линии, которая делит земную сушу на две равные половины и, таким образом, может служить естественной точкой для определения центрального меридиана всей нашей планеты. Внутренние помещения пирамиды исключительно точно ориентированы по сторонам света. Соотношение масс пирамид воспроизводит соотношение масс Венеры, Марса и Земли, причем с весьма высокой степенью точности. В пропорциях пирамиды Хеопса заложено знаменитое число «пи», которое, как считалось раньше, было открыто греками лишь на рубеже нашей эры. Кроме того, углы наклона граней пирамиды и внутренних помещений весьма точно соответствуют направлениям

на ключевые точки небесной сферы. Помимо того что все эти наблюдения обнаруживают неожиданно высокий уровень знаний у строителей пирамид, абсолютно не ясно, зачем закладывать столько ценной информации в могилу, пусть и царскую?

Отмечу еще один интересный факт: многие астрономические и математические знания зашифрованы не в какой-то одной пирамиде, а в их комплексе. А это значит, что строительство всех трех сооружений велось по какому-то единому плану. Не логично ли будет предположить, что строились они одновременно? Тем более что срок правления одного фараона явно недостаточен для того, чтобы возвести такую громаду, ведь население Египта в те времена было достаточно немногочисленным, и бросить на возведение пирамид огромные трудовые ресурсы было попросту невозможно.

Тогда я решил начать с самого начала - собрать всю доступную информацию о трех фараонах, которые, как утверждают историки, покоились в пирамидах. Однако, кроме краткого набора самых общих сведений, мне не удалось обнаружить ничего ценного. Хеопс (Хуфу) - отец Хефрена (Хафра) и *дед* Мике-рина (Менкаура) - принадлежал к IV династии Древнего Царства. Время правления точно не установлено, предположительно середина III тысячелетия до нашей эры (возраст пирамид, таким образом, примерно 45 веков). Никаких документов, связанных с их правлением, не осталось.

## В поисках тройного храма

Не странно ли это? Фараоны увековечивают свое имя в гигантских пирамидах и в то же время не оставляют никаких других следов своей деятельности. Ни единой стелы, обелиска, папируса! Обо всех их деяниях нам известно исключительно со слов потомков, в первую очередь жрецов.

Именно к документам жреческих архивов я и обратился. Конечно, самые важные из них скрыты от глаз исследователей и хранятся в недоступных местах, но кое-что все-таки удалось вытащить на свет божий - тексты, которые были утеряны много веков назад и затем найдены археологами. К их числу принадлежит малоизвестный папирус Аменемфиса, датированный концом II тысячелетия до нашей эры. Это краткая история жрецов Амона, которую, очевидно, давали читать молодым жрецам, только-только вступившим в эту могущественную корпорацию.

Поскольку жрецы Амона - это прямые предшественники современного масонства, я, естественно, с большим вниманием отнесся к содержанию папируса. Согласно древнему тексту, первые жрецы Амона появились еще в IV тысячелетии до нашей эры. Именно они в значительной степени способствовали объединению страны и оказывали большое влияние на фараонов. В папирусе с большой гордостью рассказывается о том, как цари считали жрецов своей главной опорой, как они во всем следовали советам священнослужителей. А дальше я наткнулся на довольно интересный фрагмент, который имеет смысл процитировать здесь целиком.

Главный же храм Амона был воздвигнут на границе пустыни. 80 раз разливался Нил, пока он был закончен. Тысячи людей собирал на его постройку Ке-Лехеб, верховный жрец, брат фараона Хуфу. Завершен был тройной храм в день смерти Менкаура. И окружили мы храм стражею, и проходил сквозь него каждый посвященный Амону и видел то, что скрыто от глаз.

Прочитав этот абзац в первый раз, я не обратил на него внимания. Действительно, мало ли храмов строилось в Древнем Египте? Лишь немногие из них дожили до наших дней, это же могло случиться и с упомянутым тройным храмом. Может быть, я бы и не придал значения этой



постройке, если бы не упоминание имен двух из трех «пирамидных» фараонов. Оно говорит о том, что храм возводился одновременно с Великими пирамидами, причем главные усилия были приложены в период царствования Хеопса

(Хуфу).

Однако где жрецы брали рабочую силу, если практически все население было занято на сооружении пирамид? А ведь в папирусе речь идет о тысячах людей! Да и сроки строительства - 80 лет - говорят

о том, что масштабы постройки были поистине грандиозными. Странно, что до наших дней от нее не осталось даже воспоминания. Впрочем, удивлялся я недолго: пока не обратил внимание на то, что храм назван «тройным». И тут я понял: упомянутая в папирусе постройка - это и есть Великие пирамиды! Только при таком прочтении текста все становится на свои места. Пирамиды строились 80 лет, в основном по инициативе жрецов Амона, и должны были использоваться как храм. Кроме того, там хранились какие-то тайны и, очевидно, происходил обряд посвящения новых жрецов.

Это многое объясняет, но перед нами встает новый вопрос: зачем было строить пирамиды и выдавать их за место захоронения фараонов? Не следовало ли предпочесть какой-нибудь тайный храм в скале или подземное святилище? Не слишком ли рискованной и одновременно дорогостоящей является задумка жрецов?

## Визит к мадам Федак

Чтобы лучше разобраться в тайнах пирамид, я написал письмо одному своему знакомому египтологу, который много лет занимается историей Древнего Царства. Он живо откликнулся на мое послание и прислал такой ответ:

Действительно, внутри пирамид очень много тайн и загадок. Вопреки распространенному мнению, там действительно есть еще что исследовать. Дорого бы я дал за то, чтобы разобрать пирамиды по камушку, а потом еще и раскопать

то место, на котором они стоят! Там обязательно должно что-то быть, я это знаю. Тебе, наверное, уже попадались сведения о том,

что, по данным новейших исследований, не менее 10% внутреннего пространства пирамид занимают пустоты. Интрига в том, что открытые на сегодняшний день комнаты и коридоры - это

не более 1% внутреннего объема. Кроме того, в их расположении отсутствует всякая логика - такое чувство, что это всего лишь часть

какой-то более крупной системы. Но она нам пока недоступна, остается только кусать локти. У некоторых исследователей поиски внутренних помещений дошли до помешательства.

Так, известный в 70-е годы археолог Пьер Мари Федак утверждал, что он нашел какие-то потайные ходы. Но в то время он уже был тяжело болен и свои последние записки в бреду диктовал своей дочери - Марианне Федак.

Вскоре он умер, а записки до сих пор хранятся у нее. Если хочешь, могу дать тебе ее адрес - она убеждена, что ее отец действительно что-то нашел, и охотно поделится данными.

Конечно же, я хотел. И через несколько дней уже сидел за рулем автомобиля, мчавшегося по шоссе в маленький городок в окрестностях Дижона. Дверь небольшого скромного домика открыла дородная служанка по имени Аннет. Марианна оказалась брюнеткой средних лет, которая внимательно выслушала меня и, кивнув головой, подошла к компьютеру.

- Периодически ко мне приезжают люди, которые хотят узнать о последних записках моего отца, - сказала она, пока принтер неспешно выдавал один лист бумаги за другим. - Правда, они воспринимают это как фантастику, как бред больного. Никто не хочет верить.

- А вы? - спросил я. - Вы верите?

- Месье Кассе! - ответила она. - Мой отец был человеком весьма трезвого и ума и страстно преданным своей работе. Более того: он был закоренелым скептиком. Он никогда не стал бы рассказывать сказки - его имя и так было хорошо известно в научном мире, и портить себе репутацию он бы не стал. Да, я верю ему. Хотя бы потому, что он принес кое-что с собой.

И она указала пальцем на статуэтку, стоявшую на старинном комод. Это было сделанное с большим искусством изображение Гора - бога с головой сокола, сына Осириса.

- Отец принес это с собой из пирамиды, - сказала дочь археолога. - Но кто поверит, что статуэтка именно оттуда?

- Но ведь ее можно точно датировать!

- Это уже сделано, - покачала головой мадам Федак. - Ее возраст не превышает трех тысяч лет, то есть она гораздо моложе, чем пирамиды. Возможно, ее принесли туда позднее, но разве это докажешь?

Распечатку я начал читать, сидя в машине, отъехав от дома мадам Федак на два квартала. Слишком велико было мое нетерпение. И действительно: то, что я прочел на этих немногочисленных листах, потрясло меня. Потому что я, в отличие от многих других, верил давно умершему исследователю.

В ночь на 21 мая я снова вошел в пирамиду.

По ночам здесь было прохладно, а темнота царила в любое время суток. Я двинулся по главному коридору наверх, к погребальной камере.

Мой фонарик тускло светил в темноте, и я довольно бодро продвигался вперед, как вдруг после негромкого хлопка воцарилась кромешная тьма. Перегорела лампочка. Запасной у меня не было. Проклиная себя за непредусмотрительность, я повернулся и пошел назад, держась руками за стенку. Внезапно я споткнулся обо что-то и упал. Пытаясь встать, я сильно уперся рукой в стенку, и вдруг мои пальцы провалились в какое-то углубление. Тут же раздался громкий шорох - словно открывалась тяжелая дверь. И откуда-то сбоку прямо на меня хлынул поток свежего воздуха. Все еще боясь поверить своему счастью, я повернул направо, туда, где должна была быть глухая стена, и нащупал края проема размерами приблизительно метр на метр.

Я осторожно пролез внутрь - меня могла ожидать высокая шахта, в которую я запросто мог свалиться. Но все нормально: под ногами был твердый пол. Я шел, держась за стену. Временами я натыкался на какие-то предметы и ощупывал их. Невероятно: это была мебель, причем, похоже, весьма древняя. Это, впрочем, было не удивительно - удивительно, что она при моих прикосновениях не рассыпалась в пыль. Еще удивительнее было то, что воздух в помещении был свежим. Очевидно, действовали какие-то древние вентиляционные шахты.

Я понял, что открыл новые помещения. Ликованию моему не было предела. Мне не хотелось уходить - но я понимал, что в темноте, вслепую легко могу погибнуть в какой-нибудь ловушке, не найти выхода или в лучшем случае переломать массу древних предметов - бесценных свидетелей прошлого. Прихватив какой-то небольшой предмет, я двинулся к выходу тем же путем, которым пришел.

Выбравшись из пирамиды, ученый хотел первым делом схватить запасной фонарик и идти обратно. Но сдержался, решив подождать коллегу, который должен был утром приехать из Каира. Предмет, который он принес с собой, оказался статуэткой Гора.

Всю ночь он не мог сомкнуть глаз, а к утру почувствовал себя плохо. Приехавший днем коллега позаботился о его госпитализации. На самолете из Франции прилетела дочь, которая и записала последний рассказ археолога. Через три дня его не стало.

С Марианной Федак я общался еще раз, позвонив по телефону несколько дней спустя после нашей встречи. Меня интересовал вполне конкретный вопрос:

– Скажите, а от чего умер ваш отец?

– Этого я не знаю до сих пор, - ответила она, помолчав. - Врачи в госпитале были не очень квалифицированными и не смогли поставить точный диагноз. В конечном счете ему приписали какую-то нетипичную форму тропической лихорадки. В пустыне!

Это было все, что я хотел уточнить. Излишне говорить, что обнаруженные археологом скрытые помещения никто и никогда больше не видел. Однако это не значит, что они не существуют.

## Начинка пирамиды

Пришлось пока довольствоваться известными помещениями. Их система достаточно проста: проход идет вниз и в толще пирамиды раздваивается. Одно ответвление продолжает путь вниз, к помещениям, расположенным ниже уровня земной поверхности, - двум небольшим камерам. Второй проход ведет наверх, к так называемой камере царицы. Здесь начинается главная галерея, которая ведет к камере царя. Вот, в сущности, и все (если не считать нескольких вентиляционных шахт), что известно о внутренностях пирамиды Хеопса.

Весьма простая конструкция, не правда ли? Никаких ловушек, потайных коридоров, слепых ходов, которыми изобилуют скальные захоронения в Долине Царей. Правда, вход в восходящую галерею был некогда закрыт многотонной гранитной пробкой, но практически никак не замаскирован. А это все равно что пригласительный билет для грабителей, которые в конечном счете нашли способ прорваться сквозь преграду.

Итак, строители пирамиды пренебрегли весьма важными мерами защиты. Случайно? Нет, за такое разгильдяйство фараон бы легко скормил их крокодилам. Следовательно, это было сделано вполне сознательно. Для чего? Для того, чтобы пирамиду ограбили?

Как это ни парадоксально, но только такая версия может объяснить все странности. Предположим, что пирамиды никогда не были усыпальницей фараона, но кому-то очень нужно было заставить всех поверить, что это огромные могилы. Как сделать это легче всего? Произвести торжественные похороны (не важно чьи), выдать их за похороны фараона, спрятать в толще сооружения не особенно ценные сокровища, сделать путь к погребальной камере как можно более простым, преградить дорогу грабителям мощными, но примитивными заслонами. В итоге все оставались довольны: грабители, раздобывшие немного золота, и создатели пирамид, добившиеся своей цели. Но эта версия порождает сразу несколько вопросов.

Вопрос первый: зачем все это было нужно? Очевидно, главная база жрецов должна была оставаться секретной. Но как обеспечить секретность сооружений, видимых с любой стороны за многие километры? Вполне логичный ответ: замаскировать их под сооружение, выполняющее совершенно иную функцию. И усыпальница подходит здесь лучше всего: во-первых, никто не будет задавать лишних вопросов о том, что находится внутри, а во-вторых, постоянное присутствие жрецов рядом с ней не будет выглядеть неуместным.

Вопрос второй: почему же все-таки пирамиды, а не какое-нибудь скальное или подземное сооружение? Ответить на него и легко и сложно одновременно. Как мы помним, в конструкции пирамид заложены важнейшие геометрические пропорции, скрыты основополагающие законы Вселенной. (Не случайно это чудо света называют Каменной Библией.) Сделать это в скальном сооружении было бы гораздо сложнее - скорее всего, пришлось бы вырубать из скалы ту же самую пирамиду. Кроме того, пирамида, очевидно, использовалась для астрономических наблюдений (об этом мы еще поговорим дальше), а местность в районе Гизы прекрасно подходит для обсерватории. Сложнее сказать, зачем создателям пирамиды было закладывать в ее проект все эти законы. Видимо, жрецы опасались утраты знаний в результате какого-нибудь катаклизма и старались зафиксировать их в максимально надежной форме.

Вопрос третий: как заставить поверить в легенду об усыпальнице людей, которые лично наблюдали строительство пирамид? Ведь они-то, в отличие от нас с вами, прекрасно знали, что все три гиганта были построены одновременно. Решение со стороны жрецов здесь могло быть только одно - простое и гениальное. Очевидно, они инсценировали перезахоронение останков Хуфу и Хафры, а также захоронение Менкауры в пирамидах. Это позволяло убить сразу двух зайцев: во-первых, обмануть всех относительно истинного предназначения пирамид, а во-вторых, предохранить настоящие могилы фараонов от разграбления.

Подтверждает мою версию и журнальная статья, которая была опубликована в одном научном издании в 60-е годы. В ней рассказывается об обнаружении в Долине Царей могилы некоего высокопоставленного чиновника по имени Хафра. Погребение относится к эпохе Древнего Царства. Конечно же, оно уже давно разграблено, но масштаб гробницы позволяет предположить, что речь идет о высокопоставленном вельможе, возможно правителе какой-то области, поскольку угодливые строители обвели его имя царским картушем.

Должно быть, читатели уже догадались, что речь идет о фараоне Хафре, и обнаруживший его гробницу археолог просто побоялся сделать смелый вывод, отвлечься от привычных стереотипов. Видимо, он просто запретил себе отождествлять «обитателя» найденной гробницы с фараоном. Тем временем настоящие усыпальницы Хуфу и Менкаура все еще ждут своего исследователя.

Кто же был похоронен в Великих пирамидах? Это мог быть кто угодно: бродяга, крестьянин, кто-то из младших жрецов... Его тело мумифицировали и выдали за тело мертвого фараона. Конечно же, грабители не стали придирчиво разбираться, кто именно перед ними.

Итак, можно считать доказанным, что пирамиды никогда не являлись усыпальницами фараонов. Они использовались жрецами Амона для каких-то иных целей. Для каких же?

## **Секретная база масонов**

Очевидно, пирамиды представляли собой одновременно хранилище сокровищ и главный научный центр жрецов. Ни для кого не секрет, что жреческая корпорация в Древнем Египте являлась хранительницей Знания. А знание, как известно, дает власть над людьми. Никто не знает, насколько далеко продвинулись жрецы в своих научных изысканиях, но не подлежит сомнению, что их успехи были по тем временам экстраординарными. Лишь к эпохе Возрождения Европа получит основную массу знаний, известных жрецам Амона уже далеко не один век как. Впрочем, их научные достижения не пропали даром и активно использовались преемниками - масонами. Недаром древнеегипетские манускрипты хранились у многих масонских лидеров, причем большая часть этих артефактов так никогда и не стала достоянием историков.

Итак, что же скрывается внутри пирамиды? Это вопрос, на который ищут ответ многие ученые. Разбирать пирамиды - уникальный исторический памятник - не рискнет, понятное дело, никто. Остается использовать новейшие технологии. В 1995 году к пирамидам отправилась экспедиция, вооруженная специальным радиолокатором, способным обнаруживать внутренние полости, похожим на тот, который использовал Аарон, но более примитивным. Уникальный прибор был построен по специальному заказу и стоил огромных денег, но, как ни странно, совершенно себя не оправдал. Официальная версия - ошибка в конструировании. Однако прибор делала весьма солидная фирма под конкретную задачу, и допустить грубую ошибку она не могла. К тому же система прошла длительные испытания на похожих объектах и работала безупречно. Что же произошло на самом деле?

Об этом рассказывает один из участников экспедиции в интервью, данном одной небольшой газете сразу после возвращения.

К сожалению, мы так и не смогли узнать, что находится внутри пирамиды. Наш прибор оказался бессилён: создавалось впечатление, что он сломался, однако машина была при этом совершенно исправна - мы неоднократно проверяли ее. Просто «проклятие фараонов» какое-то! Больше всего это напоминало работу с хорошо экранированным объектом: пирамиду как

будто обработали каким-то специальным покрытием, отражавшим радиолучи. Этого, конечно, не может быть, это совершеннейшая фантастика, но, тем не менее, точную причину мы не знаем до сих пор.

Ну почему же фантастика? Пирамида вполне может быть защищена от внешнего воздействия. Разумеется, сделали это не жрецы Амона: скорее в этом можно увидеть руку наших современников из масонских организаций. Впрочем, о том, кто и как защищает тайны пирамид сегодня, мы еще поговорим ниже. Пока же еще немного о том, как пытались раскрыть тайны пирамид.

Внутренности пирамиды пытались изучить и при помощи специального миниатюрного робота. Его запустили в еще не исследованную до конца узкую вентиляционную шахту. Робот продвигался вперед, пока не наткнулся на какую-то странную металлическую конструкцию, напоминавшую дисковую пилу. Археолог, управлявший машиной, послал ее в обход. То, что он увидел после этого на экране, тоже сочли неправдоподобным: огромный высокий зал с гигантскими статуями и алтарем в середине. Эта картина открылась перед ученым на короткий миг, после чего связь с роботом была потеряна: провод, соединявший его с пультом управления, оказался словно перерезанным! Об этом инциденте постарались побыстрее забыть: объявили, что шахта выходит в систему естественных подземных гротов и робот просто провалился в один из них. Загадка огромного зала так и осталась нераскрытой.

Еще более загадочными оказались исследования, которые проводились при помощи тепловизионной системы. Они показали, что внутри пирамид есть несколько мощных источников тепла. Что это? Древние энергетические установки? Или современные системы? Открытый еще в древности легендарный «вечный двигатель»? Этого я пока не знаю. Результаты тепловизионного исследования, как всегда, списали на ошибки самого прибора, тем более что после возвращения из экспедиции он действительно начал давать сильные сбои. Впрочем, из строя выходит 80% электронных приборов, побывавших вблизи пирамид. В особенности это касается сложных систем с точными настройками. Старые каирцы рассказывают, как в войну 1967 года три израильских самолета, попытавшихся на бреющем полете пройти над пирамидами, один за другим по совершенно непонятной причине врезались в песок. Простые арабы объясняют это «проклятием фараонов», а ученые, как всегда, не обращают на загадку внимания. Похоже, что внутри одной из пирамид расположен мощный источник электромагнитного излучения.

## Ответы ищем в рукописи

Лично я в поисках ответа на вопрос о «начинке» древнего храма решил пойти другим путем. Пирамиду трудно считать «типовым» проектом, но, если в ней были применены удачные решения, они вполне могли быть использованы в дальнейшем не один раз. И здесь я вспомнил о рзпшписи некоего Томаса Бер-вилля - католического священника XII века. Судя по имеющимся у меня данным, он принадлежал к числу Апостолов - тайных властителей Католической Церкви - и, соответственно, был масоном. Я столкнулся с его творчеством именно тогда, когда писал книгу о христианстве, и в то время не стал придавать идеям Томаса большого значения. Потом я вернулся к его проекту, который носит название «Потаенный храм Божий».

Потаенный храм, согласно Бервиллю, должен быть тайным центром, из которого Католическая Церковь сможет распространять свое влияние в определенном регионе. Это своеобразный штаб, командный пункт и научный центр в «одном лице». Самое любопытное - это то, что Потаенный храм должен иметь форму пирамиды с толстыми стенами, которую Бервилль считает идеальной для такого рода сооружений. Правда, он не объясняет, на чем основано его убеждение, а это значит, что здесь мы сталкиваемся со следованием традиции и, скорее всего, между Великими пирамидами и Потаенным храмом есть прямая связь.

Второй момент, подтверждающий родство этих проектов: на чертеже Бервилля вход в Потаенный храм расположен там же, где и у пирамиды Хеопса! Более того, направление галереи, разделяющейся затем на верхнюю и нижнюю, в точности повторяет египетскую! А сейчас предоставим слово самому автору:

В верхней части Потаенного храма Божия следует поместить часовню для крещения новых христиан и церковь, здесь же производить рукоположения в священники. Тот, кто не входит в число избранных, да не пройдет дальше тех комнат. Мужчины святые ученые сидят в самом верху, чтобы наблюдать за небом и светилами и изучать судьбу творений Божиих и науки, Его милостью данные. Сокровища же все и тайные бумаги хранить внизу, под землею, в особых камерах, за крепкими запорами.

К документу приложен чертеж с приблизительным расположением помещений. Было бы заманчиво рассматривать его как копию плана пирамиды Хеопса, но ряд обстоятельств, увы, не позволяет нам этого сделать. Во-первых, все помещения показаны схематично, и их расположение можно определить лишь с очень большой погрешностью - до нескольких метров. Во-вторых, комнаты, известные нам как «камера царя» и «камера царицы», находятся у Бервилля совсем не там, где они расположены в пирамиде Ху-фу. Очевидно, из средневекового чертежа мы можем позаимствовать лишь самую общую концепцию внутреннего устройства пирамиды.

Я считаю, что жрецы Амона пользовались тем же входом, что грабители и туристы. Таким образом было легче избежать обнаружения потаенной системы помещений. Далее те, кто еще не был допущен к главным тайнам, проходили в «парадные» комнаты - «камеру царя» и «камеру царицы», где совершались различные церемонии и, возможно, проходила церемония посвящения. При этом неопитам сначала не раскрывались все тайны пирамиды: весьма вероятно, что им рассказывали обычную легенду о гробнице фараонов, только с добавлением, что сейчас она используется и для ритуальных целей. Это было далеко не лишним - именно так предотвращалась утечка информации.

Все остальные помещения были отгорожены хитроумными системами защиты, сквозь которые могли пройти лишь немногие избранные. В верхней части сооружения, видимо, располагался научный центр, включавший и обсерваторию. Здесь проводились наблюдения за

звездным небом, выявлялись закономерности движения планет, на основании многолетних наблюдений формулировались базовые принципы небесной механики. Упорная работа позволила египетской науке достичь немалых высот. Однако большинство достижений были неприменимы в то время на практике и потому оставались известными лишь узкому кругу жрецов.

В нижней части пирамиды находилась сокровищница и, судя по всему, библиотека, в которой хранились все знания, накопленные жрецами Амона. Очевидно, все эти помещения находятся под землей или в нижней части пирамиды. Кроме того, вполне вероятно, что отсюда вела в различные стороны система подземных ходов, позволявшая выйти на поверхность на значительном удалении от пирамиды. Эта система была тоже известна только избранным, которые ее довольно активно использовали.

Несколько лет назад в одной французской газете промелькнуло сообщение о том, что арабский крестьянин, живущий в семи километрах от пирамид, внезапно обнаружил под своим жилищем древний тоннель. Он начал исследовать его, но на следующую же ночь из-под земли донесся глухой рокот, и тоннель наутро оказался обрушенным свежим обвалом. Куда и откуда он вел, выяснить так и не удалось.

Тем не менее, несмотря на все предосторожности, информация все-таки просачивалась наружу. Иначе как объяснить появление еще в античное время легенды о Золотой пирамиде, которая якобы спрятана в толще земли под Великими пирамидами? Согласно легенде, в ней хранятся несметные сокровища, а также многочисленные книги с древними знаниями, недоступными людям. Согласно той же легенде, тот, кто найдет Золотую пирамиду, неизбежно погибнет, а вместе с ним рухнет весь мир. Очевидно, последнее - это своеобразная «страшилка», которая была пущена в оборот масонами после утечки правдивой информации.

Вполне очевидно, что пробраться в потаенные помещения можно было, нажав в определенной последовательности на какие-то камни, игравшие роль кодового замка. Совершенно случайно это сумел сделать профессор Федак. Сегодня нам уже вряд ли удастся попасть в потаенные камеры таким путем: масоны наверняка сумели установить более хитроумные и надежные запоры.

Итак, предназначение пирамид мы выяснили. Остается лишь понять, до какого момента они играли активную роль и когда были покинуты своими создателями.

## **Наполеон, масоны и фараоны**

Очевидно, что жрецы Амона, ставшие впоследствии основателями первых масонских лож, активно использовали пирамиды в течение всего античного периода. И даже когда после начала новой эры центр их деятельности переместился в Европу, Египет оставался своеобразной метрополией, глубоким тылом масонов, священным для них местом. Пирамиды использовались реже, но сохранили свое культовое значение. В общем-то, это последнее они сохраняют и поныне; не случайно один из главных символов масонов - пирамида.

Но волны времени неотвратимо накатывались на Средиземноморье. На Ближний Восток пришел ислам. Видимо, именно тогда руководство масонских лож: решило «законсервировать» пирамиды. Сделано это было весьма умело, поскольку на протяжении многих веков мусульманские правители странным образом не обращали на гигантские сооружения никакого внимания, рассматривая их как элемент пейзажа. Судя по всему, такое поведение далеко не случайно. В пирамидах остались сокровища - «неприкосновенный запас» масонов, - а также своего рода музей родоначальников масонства - жрецов Амона. Время от времени в Египет

приезжали под видом путешественников эмиссары, которые осматривали пирамиды и проверяли надежность консервации. Самая крупная из таких проверок известна каждому образованному человеку. Речь идет, конечно же, о знаменитом «египетском походе» Наполеона Бонапарта.

Скажите, вас никогда не удивлял тот факт, что в разгар войны в Европе Наполеон не нашел ничего лучшего, чем отправиться в Египет - на задворки цивилизованного мира? В учебниках по истории, разумеется, говорится о желании создать колониальную империю, пошатнуть влияние Англии, нанести удар Османской империи. Все это благородные цели, но в тот момент они были несколько неуместны. Франция вела войну со всей Европой, и отправлять армию в Египет значило примерно то же самое, что покупать килограмм икры, когда вас выселяют из квартиры за неуплату. Следовательно, Наполеон преследовал иные, далеко не военные цели.

Второй любопытный момент - вместе с солдатами в Египет отправилась огромная научная экспедиция. Довольно интересно, ведь в Москву в 1812 году, например, за императором не последовал ни один археолог. Я перерыл в пыльных архивах массу материалов, касавшихся экспедиции, и обнаружил, что эти ученые уделяли большое внимание пирамидам. Вот что писал о них в своем письме домой лейтенант Камбре, которому была поручена охрана экспедиции:

Профессора, которых я и мои солдаты охраняем, - весьма странные люди. Мы стоим лагерем у подножия знаменитых пирамид. Если бы ты знала, какие они огромные! Захватывает дух. Однажды я поднялся на вершину одной из них - окрестности видны на много лье вокруг. А эти ученые не лазают наверх. Они ходят внутрь пирамиды и остаются там целыми сутками. Однажды я попросился с ними, чтобы посмотреть, что они там изучают. Всего лишь пара коридоров и пустых комнат - ничего больше. Какая там духота! Я едва вытерпел полчаса в этих жутких тоннелях. Надо быть фанатиком науки, чтобы просидеть там хотя бы сутки.

Простачка лейтенанта обманули - никто и не думал отсиживаться в коридорах. Так называемые ученые (многие из которых действительно занимались наукой) проводили, судя по всему, генеральную «ревизию» пирамид. Они находились во вполне комфортных условиях, обеспеченные свежим воздухом при помощи потайной системы вентиляции, и могли бы вообще не выходить наружу, если бы не боялись возбудить подозрение у военного эскорта. Вероятно, именно тогда в качестве «сторожа» были на всякий случай оставлены неизвестные вирусы, от которых погиб Пьер Мари Федак, случайно прикоснувшийся к тайне пирамид. История знает немало загадочных смертей, связанных с пирамидами: своей жизнью заплатили все, кто попытался проникнуть в их тайны слишком глубоко. Однажды я задался целью составить точный список тех, кто погиб под воздействием «проклятия фараонов». Он оказался весьма внушительным, хотя я подозреваю, что пропустил немало имен. Итак... • 1893 год - гибель английской экспедиции Томсо-на. По официальной версии, археологи перебиты арабскими грабителями. Очень странно, потому что грабители грабят, а не убивают.

- 1907 год - русская экспедиция Игнатова. Официальная версия - отравились пищей или водой из какого-то источника. Причину отравления найти так и не смогли. Интересно, что Игнатов, по слухам, тоже сделал некое важное открытие. Какое точно - не знаю, русские засекретили все документы.

- 1913 год - итальянский археолог Бальбио. Пропал без вести: вошел в пирамиду, и никто не видел, чтобы он оттуда выходил.

- 1927 год - группа английских туристов. Тоже пропали без вести - в свое время эта история гремела по всему миру. Все снова списали на арабов.

- 1931 год - английский египтолог Борстайн. Умер от неизвестной болезни (предположительно инфекция).



- 1952 год - мой соотечественник Ляссе. Найден в коматозном состоянии в пирамиде, через три дня умер, так и не придя в сознание. Причина неизвестна.
- 1955 год - немецкий археолог-любитель фон Гер-цер. Был человеком со странностями, поэтому никто не удивился, когда после исследования пирамид сошел с ума. Прожил еще 31 год в психушке Висбадена. Его медицинское дело таинственным образом исчезло, поэтому установить, о чем бредил Герцер, мне не удалось.
- 1970 год - американская экспедиция Метчарда. Снова неизвестная инфекция.
- 1989 год - почти половина состава международной экспедиции, организованной США, Израилем и Германией. Лагерь был расстрелян из пулемета ночью, после чего экспедиция спешно прекратила работу. Официальная версия - арабский терроризм. Пулеметчика так и не нашли.

В дальнейшем защита пирамид неоднократно обновлялась. Думаю, ни для кого не составило особого труда обработать их специальным покрытием, которое не позволило эффективно работать ультрасовременному радару. Однако в основном защита пирамид имеет характер весьма остроумной пропаганды. Ведется она двумя путями.

## Технология обмана

С одной стороны, ученые мужи в один голос утверждают, что никаких тайн пирамид нет, и все, что можно было про них узнать, давно известно. Многие верят этому. Но немало и таких, кто не удовлетворяется банальными ответами. Масонам, например, очень вредит геометрическое совершенство пирамид, вызывающее массу вопросов. Дело в том, что в период строительства гигантских сооружений никто, кроме жрецов, не смог бы расшифровать Каменную Библию. Сегодня прогресс науки позволяет это сделать без труда. И потому масоны поступают весьма остроумно, распространяя про пирамиды заведомо неверные и невероятные слухи.

Так, часто можно прочесть, что в пирамидах зашифрованы пророчества, при помощи которых ничего не стоит проследить весь ход истории и заглянуть в завтрашний день. Пишут, что при помощи пирамид жрецы общались с инопланетянами, да и сами пирамиды (или по крайней мере Сфинкс) построены внеземной цивилизацией. И во всяком случае возраст пирамид - не менее 12 тысяч лет...

Такая очевидная чушь может вызвать только аллергическую реакцию. А это и нужно масонам: человек, прочитавший явный бред, откажется верить в любые другие тайны пирамид и быстрее поверит седовласым профессорам, важно вещающим с экрана телевизора давно навязшую на зубах ложь о трех громадных могилах, построенных в угоду тщеславию фараонов.

Тем временем пирамиды продолжают хранить в своих каменных стенах немало загадок. Там и только там мы сможем найти загадочно пропавшие архивы великого храма Амона в Фивах - бесценные материалы по истории египетской цивилизации; там лежат несметные сокровища, возможно, даже те, которые были извлечены из могил фараонов в Долине Царей; там сосредоточены многочисленные научные открытия, многие из которых, возможно, удивили бы даже современных ученых, и еще: там скрыт доступ к главным тайнам масонства. Но все это навсегда погребено под слоем камня и песка...

Впрочем, Великие пирамиды - это, похоже, лишь небольшая модель, которую должны были затмить более могучие постройки. В 70-е годы археологическая экспедиция, отправившаяся в Сахару изучать следы стоянок древнего человека, обнаружила неподалеку от маленького оазиса Фуад фундаменты каких-то титанических построек. Это были девять

огромных каменных квадратных конструкций, внешние грани которых были наклонены. Внутри вели заваленные песком ходы. Археологи попытались прорваться вглубь построек, но их сил явно не хватило на это. Было решено вернуться и снарядить более крупную и хорошо оснащенную экспедицию.

Обо всем этом я знаю лишь со слов одного старого араба, общавшегося с руководителем экспедиции профессором Геленом. Потому что в течение трех дней после возвращения в оазис все до одного археологи погибли от странной болезни. Удивительным образом пропали все бумаги их экспедиции. Возможно, старый араб лжет, и ученым удалось прорваться к подземным загадкам недостроенных Величайших пирамид. Однако что они нашли там, какие тайны открылись их взорам - эти загадки хранят семь невзрачных могил на краю Фуада.

Организовать новые экспедиции к этому месту не удалось - египетские власти объявили территорию вокруг Фуада закрытым военным полигоном. Точно так же поступило и китайское правительство, когда стало известно о грандиозных китайских пирамидах, затерянных в пустынях Внутренней Монголии и хорошо различимых со спутника. Но для ученых они по-прежнему недоступны, как далекие звезды...

## **ГЛАВА 2. ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ КРЕСТОНОСЦЫ?**

### **Половинка листа**

Мое расследование тайны пирамид началось только через год после гибели Аарона, поскольку до этого нужно было разобраться с кучей гораздо более сложных дел. Речь идет даже не о книге «Ключ Соломона», которая уже готовилась к печати. Мне до смерти (тьфу, тьфу, не поймите буквально...) хотелось порыться в бумагах моего покойного друга.

Дело в том, что Аарон не был сухим книжным червем, какими мы представляем себе большинство историков. Он обладал поразительным талантом искать и находить загадочные, таинственные факты - в общем то, что мы, журналисты, называем сенсациями. И хотя мой друг чрезвычайно редко делился своими находками, все знали, что ему удалось извлечь на свет божий очень много грязного белья. Я не сомневался, что многие помимо меня захотят порыться в его вещах, поэтому медлить было нельзя.

Первым делом я позвонил сестре Аарона, которая жила с мужем в Тель-Авиве. Мы были едва знакомы, виделись всего пару раз, и то мельком, но это меня в данный момент не смущало. Разговор, правда, получился совершенно не таким, как я ожидал...

– Рахиль, здравствуйте! Это Этьен, друг вашего брата. Я звоню...

– Зачем вы звоните? - ответил мне резкий, испуганный голос.

– Я хочу у вас спросить...

– Я уже все сказала вашим людям. Мне нечего добавить! Я не в курсе того, чем занимался мой брат! Мы мало общались! - А вот это уже была явная ложь. Не будучи другом семьи, я все же прекрасно знал, что Рахиль и Аарон видятся каждую неделю.

– Но я не в курсе того, о чем вы рассказывали кому-то, - брякнул я и понял, что сделал ошибку. Только теперь по голосу моей собеседницы я понял, что она вспомнила меня.

– А, Этьен, это вы... Простите, эта ужасная новость...

– Какие люди выспрашивали у вас про брата?

– А, это... коллеги с его работы. - Она лгала, и лгала неумело.

– О чем они расспрашивали вас?

– Ну... о его работе, разумеется...

– Рахиль, прошу вас, говорите со мной откровенно. Я ваш друг. Если вы поможете мне, я смогу найти убийц вашего брата.

Несколько секунд она молчала. Но страх все же оказался сильнее.

– Я не знаю, что сказать вам. Почему вы думаете, что он был убит?

– Вы были в его квартире? – ответил я, игнорируя ее совершенно идиотский вопрос.

– Ну... да...

Очередная ложь. Я повесил трубку, даже не попрощавшись. Впрочем, в сущности, разве я мог обвинять эту женщину? Наверное, большинство людей после мастерски проведенного запугивания (а в том, что оно имело место, я не сомневался), вели бы себя точно так же. Кроме того, разговор еще раз подтвердил мои подозрения: Аарон был убит далеко не просто так.

К сожалению, разбирательства с египетской полицией отняли драгоценное время, и когда я переступил порог просторной квартиры Аарона в Хайфе, я понял, что до меня тут уже кто-то побывал. Все было в буквальном смысле слова перевернуто вверх дном, книги выброшены из шкафов и грудой свалены на полу, ящики письменного стола выдернуты из гнезд и почти пусты. Этажерка для дисков была пуста. Видимо, незваные гости унесли их с собой. Мне показалось странным, что они пощадили компьютер, – впрочем, при попытке включить технику все встало на свои места: жесткий диск оказался снят. Вернее, даже не снят, а попросту вырван из своих креплений. Я аккуратно просмотрел уцелевшие бумаги, но все, что нашлось в них ценного, было половинкой (точнее сказать – обрывком) разорванного листка, валявшейся рядом с мусорной урной. Листок порвали поперек строчек, так, что общий смысл текста был непонятен. Но сохранившихся слов хватило, чтобы я понял: именно здесь зарыта самая большая собака во всей этой истории.

На листочке корявым почерком Аарона было написано:

– Следует признать, что... стовых походов явля... ение нового центра... оба Господня не счита... тика римских пап в... посмотреть на состав... икают вопросы следую...

На этом запись обрывалась.

Мне стало ясно, что выкраденные у моего покойного друга документы каким-то образом связаны как минимум с Крестовыми походами. Что же здесь такого сенсационного? И как связаны крестоносные нашествия, события XII века, с периодом раннего христианства – той темой, которой, собственно говоря, и занимался Аарон?

Одним словом, кругом были одни загадки. И мне не терпелось всерьез взяться за их решение.

## **В поисках смысла**

Еще сидя на школьной скамье, я не раз задавался вопросом: а зачем, собственно говоря, потребовались Крестовые походы? Один раз я задал его вслз^х, и учитель терпеливо объяснил: для того, чтобы отвоевать у неверных мусульман Гроб Господень. Тогда этот ответ меня вполне удовлетворил. Сейчас – нет.

И действительно, с чего это десятки, сотни тысяч людей оставили насиженные места и бросились вперед ради какой-то идеальной цели? Такая цель есть у каждого из нас, но мы, как правило, не спешим ее воплощать на практике. Спросите у любого мексиканца, хочет ли он, чтобы Калифорния и Техас были возвращены его родине? Спросите любого русского, хочет ли он, чтобы Киев – мать русских городов – вновь оказался в составе России? Ответ будет утвердительным. Но ни русские, ни мексиканцы не бросаются огромными ордами на

отвоевание этих территорий. Никто не покидает свою семью, свой дом, свою машину, за которую еще не выплачен кредит, свою работу... А средневековые европейцы сделали именно это! Что же, черт возьми, погнало их в Палестину?

Первым делом я пролистал всю литературу по Крестовым походам, которую смог достать. Как правило, это было занудное перечисление одних и тех же фактов. Впервые к Крестовым походам призвал римский папа Урбан II в 1095 году. В своей речи к верующим он сказал:

Всем идущим туда в случае их кончины отныне будет отпущение грехов. Пусть вступят против неверных в бой те люди, которые привыкли воевать против своих единоверцев-христиан... Это должно дать трофеи в изобилии. Земля та течет молоком и медом. Да станут ныне воинами те, кто раньше *являлся* грабителем, сражался против братьев и соплеменников. Кто здесь горестен, там станет богат.

Эти слова подействовали не сразу. В Первый Крестовый поход в 1095-1096 гг. отправилась одна только беднота. Значит, не так уж сильно хотели европейские рыцари сражаться за свою веру! Но прошел буквально какой-то год - и все, словно по мановению волшебной палочки, изменилось.

Крестовые походы были многократно воспеты в западной литературе: благородные рыцари, сражающиеся с коварными сарацинами, захватившими Гроб Господень, - таков типичный образ крестоносцев, возникающий в нашем сознании. На самом деле нет ничего более далекого от реальности, чем эта картина.

Крестовые походы были массовыми, в них принимали участие десятки тысяч человек, и уже потому крестоносное войско не могло состоять из одних рыцарей. Типичный крестоносец - это бродяга в лохмотьях, вооруженный чем попало и стремящийся только к грабежу. Продвигаясь по христианским землям, орда крестоносцев грабила и убивала всех на своем пути, как будто она находилась на завоеванной территории. В первую очередь уничтожались все евреи, но и христианам было непросто уцелеть. *«Банды крестоносного войска состояли из авантюристов, клятвопреступников у прелюбодеев, разбойников и убийц; грабеж: являлся для них истинной целью этого святого похода»*, - писали современники, свидетельства которых постарались как можно скорее позабыть. В Юго-Восточной Европе, через которую шли крестоносцы, их боялись больше, чем сарацин. Константинополь был полностью разграблен крестоносцами в 1204 году.

На протяжении двух веков удалось организовать восемь больших Крестовых походов, которые привели к временному отвоеванию Палестины. На отнятых у мусульман землях было основано несколько новых христианских государств, которые, впрочем, просуществовали очень недолго. В конечном счете Крестовые походы закончились ничем - к концу XIII века турки окончательно изгнали европейских рыцарей с Ближнего Востока. И римский папа вроде бы по этому поводу даже не расстроился.

По поводу мотивов Крестовых походов - снова ничего вразумительного. Все те же слова о Гробе Господнем и религиозном экстазе, которые ничего не объясняют, а только заполняют мутью неокрепшие мозги. Впрочем, они натолкнули меня на еще одну интересную загадку, над которой я раньше как-то и не задумывался: а что же такое, собственно говоря, Гроб Господень?

В христианской традиции считается, что это место, где был распят и захоронен Иисус Христос. Римляне якобы сначала построили здесь свои храмы, а позднее, приняв христианство, в результате раскопок нашли гробницу Иисуса и построили на этом месте церковь. При этом до Крестовых походов ни этому месту, ни этой церкви не уделялось большого внимания: нашествия персов и арабов на Иерусалим были перенесены христианским миром вполне стоически. Оно и понятно - в конечном счете Иисус, согласно христианскому преданию, воскрес, поэтому его могила закономерно пуста и особой ценности представлять не может. Лишь с конца XI века вопрос Гроба Господня начал активно муссироваться среди тогдашней общественности. Более того, создается впечатление, что кто-то целенаправленно пиарил это

место, чтобы все поверили в его святость и толпами бросились на битву с захватчиками-мусульманами. Кто это делал и кому это выгодно?

Вопросы, одни вопросы. Будь я обычным травоядным бараном, я бы, скорее всего, постарался забыть о них. Но я привык любыми путями получать ответы на то, что меня интересует. А эта история с Крестовыми походами здорово меня зацепила.

Итак, я начал копать...

## Версия № 1: власть и богатство

Мою задачу сильно облегчало то, что основные организаторы походов и не думали прятаться - это были римские папы. Именно они вдохновляли крестоносные войска, прилагали массу усилий к организации походов. Как мы теперь знаем, Католическая Церковь была орудием в руках масонов (я уже достаточно убедительно доказал это в своей книге «Ключ Соломона. Код мирового господства» и потому не считаю нужным подробно останавливаться на этом еще раз). Вопрос получался такой: зачем масонам были нужны Крестовые походы?

В поисках ответа я начал копаться в своих старых записях, относившихся к истории римских пап. Меня интересовал Григорий VII - я подозревал, что именно он, а не слабоумный Урбан, задумал походы. О нем информации оказалось более чем достаточно.

Григорий VII последовательно выступал за усиление Церкви и распространение ее власти на светские дела. Он сформулировал ряд принципов, касавшихся святого престола. Вот лишь некоторые из них, говорящие о претензиях папы и стоявших на его пути масонов на абсолютную власть над людьми.

- Бог есть дух, он господствует над материей. Точно так же и духовная власть стоит над светской властью.
- Только римский первосвященник может быть назван вселенским.
- Папа непогрешим. Он не может быть судим никем. Только он может издавать новые законы, соединять и делить епархии.
- Римская Церковь никогда не ошибалась и никогда не впадет в ошибку.
- Римский первосвященник имеет право низлагать императоров. Он может освобождать подданных от клятвы верности несправедливым государям.
- Папа должен носить на себе знаки императорской власти. Народы и короли обязаны целовать ему ноги. Христиане обязаны безоговорочно повиноваться его велениям. Они обязаны даже убивать своих властителей, своих отцов и детей, когда это приказывает папа. Они должны служить лишь орудием в его руках.

Григорий горячо выступал за celibat, то есть безбрачие духовенства. Делал он это отнюдь не потому, что заботился о нравственном облике духовных лиц. Сам папа имел трех постоянных и множество временных любовниц. Просто таким образом Григорий хотел разрушить связи между духовенством и обществом, превратить священников в особую, господствующую касту.

Таким образом, в течение всей своей жизни он старался умножить власть и славу Церкви. Логично будет предположить, что Крестовые походы - это продолжение той же масонской политики. Если походы рассматривать как своеобразное коммерческое предприятие, то его «генеральным директором» был римский папа. Он и получал основные барыши.

Подтверждение этому я нашел во многих источниках, причем вполне доступных. Папы буквально заваливали всех более или менее состоятельных людей Европы просьбами о

выделении денег. В первую очередь, конечно же, речь шла о королях. Вот, например, известное письмо Урбана II к французскому монарху, датированное 1096 годом:

«Христианнейший государь! Слава о твоем богатстве и мощи твоего королевства наполняет ет всю Европу. Лишь неверные на Востоке не признают твоей власти и глумятся над христианами, и оскверняют Гроб Господа нашего, Иисуса Христа. Христианнейший государь! Да не возрадуются неверные, да придет на выручку христианских святынь твоя сила. Это богоугодное дело искупит грехи твоих подданных, и чем больше золота внесут они во имя освобождения Гроба Господня, тем больше блаженства вкусят они в Царствии Небесном, а тот, кто освободит Гроб Господень, сядет на небесах по правую руку от Иисуса, и ангелы будут ему подносить райские кушанья. Святыни ждут своего избавителя, государь!

Но только ли этим завлекали римские папы своих «клиентов»? Не только. Гораздо менее известны обещания, которые они раздавали в неофициальном порядке. Монархам папы обещали новых подданных, торговцам - удобный и выгодный путь к богатствам восточных стран, рыцарям - возможность преумножить свою славу и состояние. Многомиллионная армия церковников во всей Европе увещевала всех, кто мог принести хоть какую-то прибыль, вступить в ряды крестоносцев и внести в церковную казну свою лепту. Доказано, что во время каждого Крестового похода богатства папы неимоверно возрастали. Соответственно росла и его власть - ведь именно он считался «верховным главнокомандующим» христианских войск, хотя и не покидал своих римских дворцов. Из новых государств в Палестине в руки папы текли огромные доходы. Конечно же, сведения об этих богатствах тщательно скрывались, но известно, что в один только 1115 год из ближневосточных земель в папскую казну поступило 540 тыс. золотых наличными деньгами, не считая множества экзотических товаров! Интерес, как говорится, налицо.

Итак, я выяснил, что Крестовые походы стали для масонов средством увеличения своей власти и богатства. Казалось бы, загадка решена, но было что-то, что не давало мне покоя. Слишком простым оказалось решение - все лежало на поверхности. Я еще раз перечитал обрывок бумаги, найденный мной в квартире Аарона. О каком «новом центре» идет речь? И опять-таки, почему мой увлеченный древней историей друг заинтересовался эпохой Крестовых походов? Я решил копнуть поглубже.

## **Версия № 2: подземный монастырь**

Решить-то я решил, но вот как это сделать, пока себе не представлял. И только тут меня осенила догадка: надо задействовать Всемирную паутину! Аарон активно работал в Интернете, и там вполне могли остаться какие-то следы его разработок!

Пришлось плотно поработать с компьютером. Мне удалось выяснить, что мой друг пользовался домашней сетью и - о чудо! - на сетевом сервере оказалась его папка, защищенная паролями. К счастью, Аарон не был особенно сильным программистом, и взломать ее не составило для меня никакого труда. В конце концов, не в первый раз этим занимаюсь. И вот я с нетерпением начал просматривать многочисленные текстовые файлы. Не сразу, не вдруг, но я понемногу начал находить ответ на мучившие меня вопросы.

Сперва мне попадался один мусор: какие-то личные письма, отчеты о нудных раскопках. И лишь потом я наткнулся на фотокопию запроса Аарона израильскому правительству (!) с просьбой начать раскопки на месте Гроба Господня. Мой друг писал:

Несмотря на то что официально раскопки в этом месте запрещены и мои многочисленные обращения в различные инстанции не привели ни к каким результатам, я считаю крайне

необходимым начать археологические исследования Храмовой горы. Имеющиеся в моих руках документы дают все основания предполагать, что под христианской святыней скрывается комплекс подземных сооружений, открытие которых стало бы эпохальным событием. При этом совершенно не обязательно задействовать территорию, принадлежащую христианским церквям. Раскопки могут быть начаты на некотором удалении от Храмовой горы и лишь затем, путем горизонтальных штолен, подведены к объекту исследования. Это даст хороший результат, поскольку объект, о котором идет речь, залегает на значительной глубине. Его открытие могло бы принести нашей стране большие научные дивиденды и повлиять на межконфессиональные отношения в регионе.

В просьбе было отказано - запрет на раскопки в этом месте, судя по всему, был наложен строжайший. Но что за «комплекс сооружений» предполагал мой друг найти под Гробом Господним? И почему археологическое открытие, пусть даже крупное, могло повлиять на современную политику? Это было совершенно непонятно, но я почувствовал, что нахожусь на верном пути.

Следующим интересным документом оказался отчет об исследовании, проводившемся группой археологов в 1988 году на территории, где некогда находилась древнейшая церковь над Гробом Господним. Конечно же, копать ученым никто не разрешил - только обследовать фундамент и чудом (а может, и не чудом?) сохранившийся подвал древней постройки. Археологи работали под неусыпным наблюдением католических монахов. Сам по себе отчет довольно скучен, но в нем нашлось-таки одно место, которое заставило меня вздрогнуть:

«Расчистив пол подвала, мы обнаружили, что он состоит из больших грубо обработанных каменных плит, непосредственно под которыми находится земля. Впрочем, как минимум в двух случаях у нас сложилось ощущение, что под плитами находятся пустоты. Монахи не разрешили нам проникнуть под плиты, мотивируя это тем, что там могут находиться захоронения, и наша работа может потревожить покой усопших.

Хотя мы указали на то, что никаких свидетельств захоронения в этом месте нет, они остались непреклонны. В соответствии с ранее достигнутыми договоренностями мы должны были согласиться с ними и продолжить свои исследования далее.

Итак, пустоты под каменными плитами, не похожими на могильные камни... Но почему монахи так упорно отказывались пустить туда ученых? Может быть, эти плиты - двери в тот самый подземный комплекс, о котором писал Аарон? Но с чего он вообще взял, что какой-то подземный комплекс существует на самом деле? Должны же у него быть какие-то основания так полагать!

Но улики по-прежнему попадались только косвенные. Большой объем на сервере моего друга занимали фотокопии какой-то древней рукописной книги, написанной по-латыни. Мне пришлось прибегнуть к помощи своего знакомого, турецкого специалиста по средневековой истории, который любезно перевел отрывки из нее. Книга принадлежала перу рыцаря Луи Тулузского и называлась «История королевства Иерусалимского от основания его». Странно, но упоминания о ней я не встречал ни в одном современном исследовании, посвященном Крестовым походам. Не смог я выяснить и местонахождение оригинала книги.

Честно говоря, только это обстоятельство заставило меня обратить внимание на опус старика Луи. Потому что в противном случае я бы бросил его после первых же страниц, целиком посвященных однообразным описаниям рыцарских подвигов и сражений с неверными, неизменно завершавшихся победой крестоносцев и невероятными потерями в стане противника. Но я упорно продвигался вперед, пока не дошел до основания Иерусалимского королевства. Луп Тулузский писал:

(Освободив святой город и Гроб Господень,) рыцари и священники отправились на молитву в храм над Гробом Господним. И здесь поглумились неверные над нашей святыней! Церковь оказалась почти разрушена, и даже кельи подземного монастыря вскрыты и

разграблены. Поэтому первым делом все мы взялись за работу по восстановлению святынь. Церковь была восстановлена, а монастырь вновь надежно скрыт от лишних глаз. Шедшие с нами священники и монахи проявили огромное рвение, чтобы закончить работу скорее, и в своем благочестии не допускали никого, кроме лиц духовного сана, до ее свершения.

Подземный монастырь! Ни в одном историческом труде нет ни единого упоминания о его существовании! Не туда ли вели двери-плиты в древнейшей церкви? Но почему же о нем ничего не известно, если далее простой рыцарь, не посвященный в какие бы то ни было тайны, смог узнать о его существовании?

Ответ, видимо, достаточно прост: мусульмане нашли и разграбили подземное сооружение, а Луи Тулузский ворвался в Иерусалим среди первых и собственными глазами видел то, что затем было в спешном порядке вновь скрыто от людских глаз. Но сразу возникает вопрос: зачем тщательно прятать то, что уже было найдено и разграблено? Эти действия имеют хоть какой-то смысл лишь в том случае, если мусульмане нашли далеко не все, вскрыли только один уровень подземного монастыря. То, как быстро сориентировались священнослужители и как они отсекали всех «лишних» от восстановительных работ, показывает, что они прекрасно знали об этом строении.

И здесь мне пришла в голову мысль, заставившая меня минут десять просидеть без звука и движения. Церковники восстанавливали некое скрытое под землей сооружение, судя по всему некогда принадлежавшее им. Турки успели вскрыть его верхний уровень, но не смогли проникнуть дальше. По той простой причине, что пришли крестоносцы и выгнали их из Иерусалима, вовремя предотвратив дальнейшие «исследования». Но в истории ничего не бывает случайным.

Так, может быть, и сами Крестовые походы были предприняты для того, чтобы спасти подземное сооружение под Гробом Господним???

## **Взгляд с турецкой стороны**

Своего приятеля турка я решил эксплуатировать по полной программе и расспросил его с пристрастием, о каких подземных сооружениях мог вести речь Луи Тулузский и не встречаются ли аналогичные упоминания у восточных писателей. Вот что он ответил мне:

От владевших Иерусалимом до Крестовых походов сельджуков, понятное дело, никаких архивов не сохранилось. В трудах писателей того времени есть пара упоминаний о каких-то «подземных строениях» в Иерусалиме, но это обычно считают подвалами древних зданий. Думаю, что и мифический подземный монастырь - не более чем подвалы старых церквей, и Луи просто приукрасил реальность. Сенсации здесь особой нет. Я тебя разочаровал? Впрочем, если уж ты так интересуешься Гробом Господним, могу сообщить тебе малоизвестный и действительно интересный факт: незадолго до походов к сельджукам прибыли из Рима несколько посольств с богатыми дарами и единственной просьбой: позволить христианам овладеть территорией Гроба Господня. Естественно, подобные просьбы неверных отменили с порога.

Так, может, я ошибался? Может, действительно речь идет о паре-тройке старых обвалившихся подвалов, а Рим хотел лишь вернуть себе святые места? Нет, слишком уж много косвенных улик набирается.

Впрочем, письмо турецкого ученого мне очень помогло. Именно тем, что он писал о найденных сооружениях как о подвалах. И действительно, с чего я взял, что там находился



монастырь? Так показалось Луи, но это не значит, что так оно и было на самом деле! Да ведь эти подземные сооружения вообще могли быть чем угодно!

И я вернулся к книге Бервилля, которая так помогла мне при раскрытии тайны пирамид. До этого я находил интересной лишь форму потаенного храма - пирамидальную. И только теперь я обратил внимание на небольшую приписку, незаметную с первого взгляда, но подействовавшую на меня как раскат грома. Бервилль писал:

Там, где это позволяют условия, потаенный храм можно расположить под землей. Пусть наверху над ним стоит церковь, через которую посвященный входят в Храм. И тут его лучше строить в форме пирамидальной. Для тех, кто

прошел посвящение недавно и еще не сведущ во всех тайнах, следует открыть лишь верхние помещения и не держать там ни богатств, ни тайн. Чем ниже в землю уходит храм, тем меньшее число священников должны иметь туда доступ.

**В файлах Аарона я обнаружил достаточно подробную геологическую карту Иерусалима с нанесенным** на нее рельефом местности. С помощью компьютерной модели я попытался вписать под Гроб Господень пирамидальное сооружение. Совпадение рельефа получилось поистине идеальным! Слова о «новом центре» приобрели гораздо более понятное звучание. Покопавшись еще в нескольких источниках (их я называть не буду, поскольку это может навредить определенным людям и/или лишить меня дальнейшего доступа к этим материалам), я смог восстановить следующую картину.

## Подземная пирамида

Теперь у меня не было никаких сомнений, что подземная пирамида под Гробом Господним существует и что строили ее масоны. В ее предназначении никаких сомнений быть не могло - столь масштабное сооружение имело смысл только как центр масонской деятельности, тот самый «новый центр» из обрывка записи, найденного мной в квартире погибшего друга. «Новый» - это, понятное дело, по сравнению с пирамидами, которые уже в первые века нашей эры было решено «законсервировать».

Но почему этот центр находится в Иерусалиме, а не в Риме? Тут я понял всю глубину своего прежнего заблуждения: мне казалось, что тайный и явный центр масонской власти совпадают. Но ведь даже в Египте это было не так! Столицей жрецов Амона являлись Фивы, в то время как пирамиды находятся в сотнях километров от этого города. Когда центр явной власти масонов вместе с церковью переехал в Рим, пирамиды оказались слишком далеко, и нужно было подыскать новое место. Что-то лучшее, чем Иерусалим, найти было практически невозможно... Единственной проблемой была удаленность этого города от Рима.

Впрочем, почему мы так привязались к Риму? Не стоит забывать, что одним из двух главных центров Римской империи являлся Константинополь - столица восточной части страны, которая, кстати, показала себя гораздо устойчивее по отношению к варварским вторжениям и потому просуществовала почти на тысячу лет дольше. Я пока не занимался вопросом о том, какое влияние имели масоны в Византии (судя по всему, довольно серьезное), но не подлежит сомнению, что в первые века нашей эры они вполне могли думать о перемещении папского престола в Константинополь. И тогда Иерусалим оказался бы практически рядом. Да и из Рима добраться до Палестины морским путем не представляло никаких сложностей.

Когда же началось сооружение подземной пирамиды? Очевидно, масоны не могли сделать это своими силами до того, как Римская империя приняла христианство. Случилось это в начале

IV века. Одновременно, согласно историческим свидетельствам, начались «раскопки» на месте Гроба Господня, во время которых была обнаружена могила Христа, крест, на котором он был распят, и многое другое. После раскопок на этом месте была сооружена церковь, а потом и большой собор, просуществовавший, однако, сравнительно недолго - всего лишь пять столетий.

В преступном мире давно известно: хочешь замаскировать следы, которые оставил на твоей машине сбитый тобой человек, - попади в легкое ДТП. Так же действовали и масоны. Под раскопки можно было замаскировать практически любое строительство. Как следует из геологической карты, под Иерусалимом есть достаточное количество подземных пустот, куда можно было без особых проблем сбрасывать землю, не поднимая ее на поверхность. Сложнее обстояло дело с рабочей силой: ее следовало привлекать в больших количествах, а в таких условиях было бы трудно сохранить секрет. Судя по всему, постройка подземного комплекса продолжалась многие годы и велась постепенно. Впрочем, на строительстве в любом случае трудилось много народу: дошедшая до нас ведомость (спасибо неистребимым бюрократам!) на питание работников, трудившихся на раскопе, рассчитана почти на полторы тысячи человек! Многовато для археологической экспедиции, не правда ли?

Информацию об этом строительстве, очевидно, и нашел мой друг Аарон, распутывая ту же цепочку, что и я. Правда, никогда не увлекаясь историей масонов, он блуждал вслепую и не мог понять смысла и цели строительства. А когда каким-то образом (каким, мне не ясно до сих пор, даже невзирая на все его файлы) он умудрился связать Иерусалим с пирамидами, то и отправился в Гизу со своим сверхсложным прибором.

Но вернемся к нашим баранам. Когда подземный комплекс был построен (видимо, произошло это не позднее конца IV века), сюда постепенно переместились все основные сокровища и научный центр масонов из Великих пирамид. Конечно, скрывать существование подземной пирамиды в центре большого города было весьма нелегко, но до поры до времени всех обитателей пирамиды удавалось успешно маскировать под паломников и монахов местного монастыря, тем более что они не так часто выходили на поверхность. Путешественник из Византии, посетивший Иерусалим в VIII веке, писал об этом так:

Там, где похоронен был Спаситель, высятся два храма. У них чрезвычайно большой клир, к тому же тут собираются монахи из окрестных монастырей и многочисленные паломники, некоторые из них живут здесь годами. Ежедневно к Гробу Господню доставляется немало еды, которой угощаются все присутствующие, и это еще больше увеличивает поток народа, ведущий к церквям.

И здесь тот же принцип: чтобы замаскировать продовольствие для «подземных жителей», устраиваются большие акции по раздаче еды, а чтобы ничье внимание не привлекли те, кто выходит на поверхность, организуются толпы паломников. Воистину, дерево лучше всего прятать в лесу!

Но всему приходит конец. Уже персидское нашествие показало, как непрочно положение местной церкви. Но с персами масонам удалось договориться полюбовно, а с турками это сделать не получилось. Очевидно, у масонов отсутствовали собственные агенты влияния при дворах мусульманских владык, поэтому сельджуки не поддались на уговоры, посулы и взятки весьма представительных делегаций. Более того, поняв, что христианские псы неспроста так убиваются, они начали усердно копать в районе Гроба Господня (о, сколько бы я дал за то, чтобы иметь сегодня такую возможность!) и даже кое-что обнаружили.

И масонам осталось сделать только одно: организовать Крестовый поход для отвоевания своих секретов. Не мытьем, так катаньем хотели они предотвратить выход своих тайн на свет божий. Ведь если бы это случилось, последствия оказались бы непредсказуемыми - вплоть до крушения самой христианской идеи и принятия ислама Европой!

Кажется, никогда за пять тысячелетий своего существования власть масонов не была так близка к крушению, как в этот момент, на рубеже XI-XII вв.

Не удивительно, что они употребили все средства для того, чтобы организовать масштабное вторжение. Лестью, обманом, подкупом они заставили христианскую Европу подняться и двинуться на Восток. Их начинание увенчалось успехом. Иерусалим был взят.

После этого папство достаточно быстро утратило интерес к Гробу Господню. Интересно, что последние Крестовые походы устраивались светскими государями при чисто номинальной поддержке Церкви, которая заботилась только о денежных доходах. Судя по всему, наиболее ценное сразу же вывезли из Иерусалима, а опустевший комплекс подземных сооружений надежно законсервировали до лучших времен. Может быть, в таком состоянии он пребывает до сих пор. Хотя об этом трудно говорить наверняка.

Смелая гипотеза, не правда ли? Люблю такие. Но лично я уверен в ее правильности. Тем более что однажды мне на глаза попался любопытный документ, о котором я могу рассказать без утайки.

Прохладным весенним утром я бродил по Иерусалиму и случайно вышел на тот самый музей, в котором недавно работал Аарон. На дверях висело объявление, гласившее, что сегодня здесь открывается выставка новых находок археологов, раскапывавших замок крестоносцев. Заинтригованный, я вошел внутрь. Ничего интересного я не увидел. Однако среди ржавых мечей, шлемов и мелких монет обнаружился, к моему удивлению, прекрасно сохранившийся документ, написанный по-латыни. Хотя фотографировать было строгойше запрещено, я, повинувшись некоему шестому чувству (а возможно, просто из хулиганства), дождался, пока служитель отвернется, и переснял текст.

Дома, рассмотрев свой трофей, я искренне поразился: это было письмо, адресованное Урбаном Клементу, **епископу Флорентийскому, участнику Первого крестового похода. Цели похода излагались в нем со всей откровенностью, лишь слегка завуалированно. Папа писал:**

Тебе надлежит поддерживать дух воинства и двигать его вперед, к победе над неверными. Гроб Господень должен быть отвоеван! Ты знаешь, какое значение имеют для нас эти святыни. Нельзя, чтобы сарацины успели разорить церкви и известный тебе большой собор...

**Далее участок текста был практически нечитаем - я снимал на мобильный телефон, и качество было далеко не лучшим. Прочсть можно было только одну фразу, о которой я расскажу чуть ниже. Но было ясно, что под «большим собором» имеется в виду подземный комплекс. И я с нетерпением ожидал возможности прочсть следующие строки.**

**Но когда я на следующий день отправился в музей, документа там уже не было. По словам служителей, его унесли на экспертизу. Навсегда, - добавил я про себя...**

## **Версия № 3: отвлечь внимание**

**Вторая фраза, которую можно было прочсть в письме Урбана, гласила следующее:**

...и пусть все они, вместо того чтобы рваться на дальний Запад, устремятся благочестиво на Восток...

Сперва я не обратил на нее внимания и лишь потом задумался: а о каком «дальнем Западе», собственно говоря, шла речь? По отношению к Европе такое можно было писать только про Америку. Но до ее открытия Колумбом оставалось еще 400 лет!

Разве? А как же плаванья викингов под руководством Эрика Рыжего? Если верить историкам, они состоялись как раз незадолго до Крестовых походов. Более того, в какой-то книжке я читал, что именно Крестовые походы отвлекли внимание Европы от потрясающего открытия и на четыре с половиной века отодвинули колонизацию Нового Света.

Так значит, это было сделано сознательно?! Но зачем было Церкви препятствовать колонизации, из которой она позднее извлечет столько выгод? На этот вопрос я и стал искать ответ дальше...

**ГЛАВА 3. ПО СЛЕДАМ ХРИСТОФОРА КОЛУМБА или Величайшее ограбление в истории**

## Письмо на тот свет

Конечно же, я еще раз вернулся в музей, где работал Аарон. На сей раз мне хотелось побеседовать с его бывшими сотрудниками. Впрочем, ничего особо ценного они мне сообщить не смогли: мой друг не имел обыкновения посвящать кого бы то ни было в ход своих исследований, пока результаты не будут опубликованы. А то идеи, знаете ли, ценный капитал, и воруют их очень часто. Я сам люблю порой этим заниматься. Впрочем, не о том сейчас речь.

Что-то полезное мне смогла рассказать только девушка-секретарша. Ну умею я производить впечатление на прекрасный пол, что тут поделаешь! Она вспомнила, что месяца три назад Аарон попросил ее поискать в Интернете адреса американских специалистов, занимающихся историей открытия Нового Света. А потом регулярно начал отправлять (и получать) **через музей почту от какого-то специалиста из Соединенных Штатов. Кстати, последнее письмо из Америки как раз недавно пришло...**

**Завладеть письмом было для меня задачей чисто технической, и притом не особенно сложной. Правда, никаких открытий я внутри белого конверта не обнаружил. Автором письма был профессор Майкл Стирлинг из Гарварда (я спокойно называю его имя, поскольку к нашим расследованиям он совершенно непричастен). Письмо оказалось коротким:**

Аарон! Ваши предположения кажутся мне несколько экстравагантными. В конечном счете вы забываете об экономических аспектах освоения Америки. У викингов-пиратов не было ни сил, ни ресурсов: выбравшись один раз в дальний поход с максимальным напряжением, они уже не смогли повторить это достижение и погрязли в усобицах. А вся остальная Европа еще попросту не созрела до дальних плаваний, да, и судов подходящих не было. Хотя надо признать, что в ваших умозаключениях есть определенная логика, и я надеюсь обсудить все это с вами при личной встрече. Ваш Майкл.

**Раздобыть телефон Стирлинга оказалось делом пустяковым. И вот я прижимаю к уху телефонную трубку, надеясь через минуту узнать, зачем Аарону, специалисту по античной истории, потребовалось ввязываться в проблему открытия Америки!**

**Профессор был безукоризненно, чисто по-американски вежлив. И столь же неинформативен.**

**- Да, ваш друг часто писал мне последнее время. Его интересовало, почему европейцы открыли Америку только в конце XV века, хотя были все предпосылки для того, чтобы сделать это еще в древности, и уж, во всяком случае, викинги доплывали до наших берегов за пять столетий до Колумба.**

– И что вы ему ответили?

– Ну это же вполне закономерно! Открытие произошло, когда сложились соответствующие социально-экономические условия...

Следующие 30 минут были посвящены скучнейшей лекции по истории. Стирлинг явно не собирался щадить ни мое время, ни мои деньги. Я уже начал подумывать о том, чтобы вздремнуть немного, пока профессор тоном дарующего откровение пророка перечисляет мне общеизвестные факты. Но мне все же удалось дождаться конца монолога.

– Скажите, Майкл, а что, Аарон был не согласен с этой версией?

– У него были довольно странные идеи относительно открытия Америки. В общем, он мне пытался доказать, что некие силы не хотели, чтобы Америку открыли раньше времени.

– Какие силы?

– Этого он не знал. Но в его письмах все выглядело довольно убедительно.

– Вы не могли бы переслать мне эти письма?

– Видите ли... - профессор замялся, - я хранил их в своем рабочем кабинете. Три дня назад кто-то вскрыл замок и украл некоторые бумаги, в том числе и эти письма. Не понимаю, кому это могло понадобиться? Видно, студенты, из чистого хулиганства...

– Спасибо, Майкл, вы очень помогли мне, - дослушивать Стирлинга на этот раз я не стал.

Итак, налицо еще одна такая же таинственная пропажа. Вполне очевидно, что она не случайна и что постарались тут отнюдь не юные безмозглые студенты. Так что же за таинственная история была связана с открытием Америки? В первую очередь я, как всегда, засел за общеизвестные факты.

## Противоречия официальной версии

Остановите на улице любого человека и спросите его о том, кто открыл Америку. Почти наверняка он ответит вам без малейшей запинки: «Христофор Колумб». Так написано в каждом учебнике истории. Правда, кое-где мимоходом уточняется, что еще за 500 лет до Колумба предводитель викингов, некто Эрик Рыжий, достиг Винланда - берегов Северной Америки, однако затем его поход был успешно забыт.

Согласно общепринятой версии, Колумб долго обивал пороги правящих домов Европы в поисках спонсора, который оплатил бы его путешествие. В отличие от большинства своих современников, он был убежден, что Земля - круглая, и хотел найти новый морской путь в богатые пряностями Индию и Китай, пустившись в плавание через безбрежный и овечный мрачными легендами океан. Наконец испанский король оказал ему свое покровительство, и на трех утлых суденышках Колумб отправился в опасное плавание, увенчавшееся блистательным успехом. Правда, сам старина Христофор до своей смерти был уверен, что открыл именно Индию и Китай.

История эта кажется простой и немудреной только на первый взгляд. На самом деле в ней скрывается масса противоречий, о которых почти никто - в том числе до поры до времени и я - не догадываются, хотя они и лежат на поверхности. Только странные выводы Аарона заставили меня, в очередной раз проклиная свое неумное любопытство, засесть за пыльные книги.

Действительно, какая основная цель похода Колумба прописана в каждом учебнике? Открыть новые пути для поставок пряностей в Европу! Но зачем, черт побери, их было открывать? Европейцам что, не хватало старых? С римских времен действовал замечательный

торговый маршрут через всю Азию. Какие бы династии ни устанавливали там свою власть, какие бы войны ни бушевали, Великий шелковый путь не прерывался ни на один год. Везти по нему товары было очень выгодно - в Европе они стоили в несколько раз дороже, чем в Китае.

Европейцев это, понятное дело, не устраивало, хотя в течение многих сотен лет они исправно и с удовольствием платили за нужные им товары. Но в XV веке заработал морской путь вокруг Африки, открытый португальцем Васко да Гамой. Китай и Индия стали доступны напрямую, без азиатских посредников. Цены, соответственно, сразу же упали. Так зачем нужно было отправлять экспедицию в неизвестность?

Представьте себе, что вы живете в многоэтажном доме на первом этаже. А на двенадцатом живет ваш лучший друг, к которому вы постоянно ходите в гости. Много лет вы каждую неделю поднимались к нему по лестнице - путь, конечно, не слишком приятный и требующий усилий, но это же ваш друг! А потом в доме пустили лифт - и подъем на двенадцатый этаж стал простым и быстрым.

И вдруг в один прекрасный день вы решаете, что лифт - это тоже долго и хлопотно и гораздо проще... карабкаться в квартиру друга по стене дома, двенадцать этажей вверх - из своего окна в его окно. Куда вы попадете, высказав такую мысль? Правильно, в дурдом. А король Испании не только не упек Колумба в соответствующее учреждение, но и дал ему деньги на экспедицию. Может, сам король был сумасшедшим? Непохоже.

Представьте себе, что к президенту вашей страны придет человек, заявляя, что он может упростить сообщение с противоположным концом планеты, прорыв тоннель сквозь центр Земли. Это, дескать, будет ближе, чем по поверхности. Куда пошлют такого человека? Да его дальше приемной не пустят и вызовут людей в белых халатах! Это кажется естественным, тогда почему же мы верим сказке о том, что Колумб был авантюристом-одиночкой, который добился у короля Испании поддержки своего безумного проекта. Да такого одиночку король даже слушать бы не стал.

А вот если бы за человека, который пришел к президенту, попросили весьма влиятельные круги? Например, военные, которые сказали бы, что этот путь будет иметь стратегическое значение и может использоваться как огромное бомбоубежище на случай ядерной войны? Президенту было бы уже гораздо труднее отказаться. Складывается впечатление, что и испанского короля кто-то попросил за Колумба. Кто-то очень влиятельный и могущественный.

Стоп, осадил я себя. Но ведь испанский король дал не так много денег, еле хватило на три утлых суденышка. Которые, впрочем, вполне успешно пересекли океан. И вообще, что пишут об этих кораблях - каравеллах - специалисты?

Открыв книгу по истории кораблестроения, я чрезвычайно удивился: историки хоть иногда читают то, что сами же и пишут? Да? Тогда почему о каравеллах Колумба до сих пор пишут как о рахитичных детях его финансовых проблем?

Каравелла - специальный тип судна, появившийся в XV веке. Каравеллы специально предназначены для плавания на большие расстояния в открытом море. Эти сравнительно небольшие по своим размерам корабли прекрасно выдерживали морские шторма, позволяли небольшой команде не чувствовать лишения достаточно долгое время. Именно наличие каравелл позволило осуществить Великие географические открытия. Другие существовавшие в то время типы судов были не предназначены для столь дальних экспедиций.

Все просто и понятно - Колумб выбрал те суда, которые наилучшим образом подходили для его цели. Зачем ему нужна была гигантская посудина, если ее огромная команда вымерла бы от голода после трехнедельного плавания? Современный парижанин, для того чтобы передвигаться по городу, покупает юркую экономичную малолитражку, а не мощный внедорожник. Точно так же и Колумб приобрел именно те корабли, которые ему были *нужны*. То есть никакого недостатка в деньгах мореплавателю на самом деле не испытывал.

Тогда кто же стоял за его спиной?

## Вопрос исследователя

Первый вопрос, который задает себе любой следователь, раскрывая запутанное уголовное дело: «Кому это выгодно?» Точно так же и я решил найти тех, кто извлек наибольшую пользу из «открытия» Америки. Как ни странно, маститые историки в своих трудах на этот вопрос отвечают по большей части невразумительным мычанием. Пришлось собраться с духом и пойти в архивы - глотать тамошнюю пыль.

Работая с архивными документами, я с удивлением понял, что наибольшую пользу из «открытия» Америки извлекла Церковь, вернее, действующие ее руками масоны. Именно миссионеры первыми хлынули в Новый Свет, именно они шагали впереди белых завоевателей, присваивая себе сокровища, становясь **хозяевами золотых и серебряных рудников. По подсчетам исследователей, до 80% богатств, вывезенных из Америки в течение XVI в., пошли на нужды Церкви!** Сначала я решил, что масоны просто умело воспользовались географическим открытием. Однако впоследствии мне в руки попал документ, который перевернул все мои представления о жизни Колумба. Речь идет о письме архиепископа Севильского к знаменитому путешественнику, написанном накануне его первого плавания. Этот документ достаточно широко известен и публиковался в различных сборниках, однако в сокращенной редакции:

«Возлюбленный сын мой! Шлю тебе свое отеческое благословение на путешествие, которое ты собираешься предпринять. Их католические) Величества согласны выделить средства на снаряжение трех каравелл. Желаю тебе успеха!

**А вот как звучит настоящий текст этой грамоты:**

Возлюбленный сын мой! Радуйся, ибо наконец устремления наши сбудутся, и великое начинание отцов нашей Церкви увенчает успех. Как самый прилежный и верный из послушников, именно

ты избран для этого свершения. Шлю тебе свое

отеческое благословение на путешествие, которое ты собираешься предпринять. После наших

просьб Их католические Величества согласны

выделить средства на снаряжение трех каравелл. Помни о том доверии, которое питает к тебе Святой Престол. Желаю тебе успеха!

**Вот такие вот, как любят говорить в России, пирожки с котятами. Экспедиция Колумба была организована при самом прямом и активном содействии Церкви.** Более того, создается впечатление, что вся экспедиция - это план не Колумба, а церковников.

Но в чем тогда состояла суть этого плана? Зачем масонам было открывать велосипед, искать новые пути вместо давно и хорошо известных? Разумеется, масоны были уверены в успехе этого предприятия - ведь уже древнеегипетские жрецы прекрасно знали, что Земля круглая, и значит, Колумб должен был достичь берегов Восточной Азии. Только вот зачем было нужно это плавание?

Я еще раз прокрутил в памяти разговор со Стир-лингом. И только тогда сообразил: все становится на свои места, только если предположить, что Колумб изначально искал - и должен был открыть - новый континент - Америку!

Эта гипотеза перевернула всю сложившуюся цепочку фактов. Много стало видеться мне теперь в другом свете. Посмотрите, насколько целенаправленно плыл Колумб к чужим берегам

и как правильно он выбрал место для высадки! Его каравеллы пристали не к материковому берегу, где экспедиция легко могла быть уничтожена воинственным племенем, а к сравнительно небольшому острову. И, только закрепившись на островах, завоеватели спустя несколько лет высадились в материковой Америке. Напомню, что Карибские острова - единственная крупная островная группа к востоку как от Южной, так и от Северной Америки.

Я решил провести эксперимент, описав историю открытия Америки в максимально общих выражениях, так, чтобы не раскрыть ни время действия, ни действующих лиц. Получилось у меня примерно следующее:

предпринята морская экспедиция, в результате которой осуществлена высадка на острове. Там была создана база, инфраструктура, накапливались силы для дальнейшего продвижения. Лишь спустя некоторое время была осуществлена высадка на материке.

Эти фразы я показал одному своему знакомому историку и попросил определить, о чем идет речь. Тот глубоко задумался, а потом изрек:

– Не знаю, здесь мало подробностей. То ли высадка в Италии 1943 года, то ли в Нормандии 1944 года, то ли еще что-то такое.

– Почему ты так решил?

– Ну как же! Ведь это классическая десантная операция, по всем правилам военного искусства! Одна из самых кратких и четких ее формулировок из всех, какие я когда-либо встречал!

Это была интересная новость. Итак, плавание Колумба напоминает не поиски вслепую, а тщательно спланированную десантную операцию. Интересно: ведь на островах, куда приплыл старина Христофор, он не нашел ни пряностей, ни золота. И тем не менее на вновь открытые земли снаряжается одна экспедиция за другой, строятся новые поселения, вкладываются немалые деньги. Прибыль «американский проект» начал давать далеко не сразу. Все это нельзя объяснить простыми случайностями.

Может быть, я снова фантазирую, - одернул я себя. Ведь достаточно посмотреть на карту, чтобы понять, что для достижения Америки существовал гораздо более простой путь. Следуя им, не нужно было использовать каравеллы, не обязательно было пересекать бескрайние и опасные просторы океана. Этот путь ведет через Скандинавию или Британию, Исландию и Гренландию. Это холодные, но вполне пригодные для жизни земли. Мореплавателям фактически нужно «перепрыгивать» широкие проливы между отдельными островами, чтобы достичь Нового Света.

Путь достаточно прост и удобен - не случайно его использовали викинги в начале первого тысячелетия нашей эры.

Вот и настала пора связать воедино Крестовые походы и догадки моего друга Аарона. Я решил поподробнее разобраться с плаванием легендарного Эрика Рыжего, который, как считается, первым из европейцев открыл Америку.

## **В поисках Эрика. Гипотеза первая: на службе у Церкви**

Экспедиции Эрика Рыжего окружены в исторических трудах горами самой противоречивой информации. Согласно общепринятой версии, Эрик был изгнан из своей родины - Исландии - за какое-то преступление. Пустившись в плавание вместе с членами своего клана, он открыл Гренландию и основал там колонию викингов. Впоследствии в Гренландию переселились



многие семьи. Более того, не то сам Эрик, не то его сын Лейф Эрикссон продолжил плавание и наткнулся на побережье Северной Америки, названное им Винландом.

Викинги прочно обосновались в Гренландии, население колонии росло. Современные археологи находят остатки поселений норманнов по всему южному побережью огромного острова. А потом, два-три века спустя, от них не остается и следа - все переселенцы исчезают куда-то. Историки предполагают, что они вернулись на родину, хотя никаких записей об этом нет. Непонятно также, почему викинги не стали осваивать чарующий Винланд, который произвел на них огромное впечатление.

Я решил начать с самого начала: кто же такие викинги и как они очутились в Северной Европе? Выяснилось, что викинги (или норманны) - представители германских племен, населявших Скандинавию. До IX века они жили относительно спокойно, сражаясь с суровой природой. Но затем происходит абсолютно непонятная вспышка экспансии, во время которой предки современных датчан, шведов и норвежцев наводили ужас на всю средневековую Европу. Они завоевали Англию, опустошили французское побережье, забирались далеко в Средиземное море.

После принятия христианства в X-XI веках викинги «успокоились», практически полностью прекратили свои набеги и вернулись к малозаметному в европейских масштабах существованию. Именно на пике вспышки своей активности они заселили Гренландию, а затем открыли Америку.

Меня сразу насторожило, что принятие христианства произошло одновременно с плаванием к берегам Винланда. Не был ли Лейф Эрикссон исполнителем воли масонов? Слишком уж подозрительным кажется случайное совпадение. Возможно, Церковь решила использовать викингов как свое войско, как орудие своей экспансии?

Известно, что на рубеже тысячелетий позиции Церкви в Европе несколько пошатнулись. Вполне логичным в таком случае выглядит решение церковников использовать викингов в качестве «бича Божьего», своеобразного бича для наказания за маловерие. Этим и объясняется взрывная активность викингов, их экспансия, которая быстро началась и быстро закончилась, как только Церковь справилась со своими проблемами.

Мне удалось найти и некоторые подтверждения своей гипотезы. Так, в своем письме римскому папе архиепископ Копенгагенский пишет:

Приобщить этих дикарей ко Христу - важнейшая задача Церкви. Ибо сегодня поклоняются они идолам, чтут Одина и Фрею. При том все они прекрасные воины, и если бы Церковь при-  
влекла их в свое лоно, то получила бы непобедимое войско, готовое сражаться за ее интересы повсюду и везде.

Экспедиции к берегам Гренландии и Северной Америки тоже можно объяснить влиянием Церкви. Самим норманнам такие плавания, очевидно, были не нужны, из этих холодных земель они смогли бы извлечь гораздо меньше пользы, чем из прибрежных районов Франции или Британии. А вот церковники, в их неумном стремлении к Власти и Знанию, были вполне способны на такую экспансию. Таким образом, они прекрасно знали о новом континенте, и Колумб был вполне сознательно отправлен для его колонизации.

Казалось бы, ответ на мучившие меня вопросы найден. Но, если вдуматься, эта версия порождала гораздо больше новых загадок. Почему Церковь не начала сразу же колонизацию Америки, а сделала это лишь 500 лет спустя? Почему экспансия викингов, перешедших в лоно Церкви, внезапно завершилась? Почему были оставлены поселения в Гренландии? Почему викинги так и не стали солдатами Церкви - ведь ни об одном их походе в защиту Церковных интересов нам ничего не известно?...

И тогда я решил просчитать другой вариант. Действительно, а что если викинги были не слугами, а оппонентами Церкви?

## **В поисках Эрика. Гипотеза вторая: против Церкви**

**В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что активность викингов пошла на спад именно после принятия ими христианства. Создается впечатление, что Церковь как бы потушила огонь их странствий. Но зачем это она сделала, если плодами их открытий можно было спокойно воспользоваться?**

**В поисках ответа на этот вопрос я обратился к чешскому историку Яну Рябцу, крупнейшему современному специалисту по истории норманнских поселений в Гренландии. Письмо, которое я получил от него, настолько любопытно, что здесь стоит, пожалуй, привести его целиком:**

Дорогой Этьен! Конечно же, я в курсе ваших работ, читал ваши книги. Конечно, не все ваши выводы мне импонируют, но я считаю вас честным искателем истины (поверьте, я разбираюсь в людях) и потому с радостью помогу вам.

Поселения викингов в Гренландии известны достаточно хорошо. Первые из них появились в конце X века. Увы, точно датировать их исчезновение не представляется возможным. Дело в том, что радиоуглеродный метод дает весьма

противоречивые данные, видимо, в силу каких-то местных особенностей. Например, в Южной Гренландии есть группа поселений, возникновение которых, согласно этому методу, датируется IV-V веками! Конечно, это наиболее древние переселения, отличающиеся от остальных по своей архитектуре, но я не думаю, что они столь древние. Правда, есть у меня оппоненты, которые считают иначе: в остатках этих селений они обнаружили нечто общее с римскими лагерями и потому полагают, что их могли основать римляне. Я лично так не думаю, но за этой группой поселений в научных кругах закрепилось название «римских». Опять же повторюсь: название не должно вводить вас, дорогой Этьен, в заблуждение, оно чисто условное, и к римлянам эти поселения никакого отношения не имеют. Так вот, нам так и не удалось выяснить, когда и почему викинги пропали из Гренландии. По сведениям средневековых авторов, их там не было уже в XIV веке, однако радиоуглеродный метод дает для некоторых поселений XV и XVI века.

Что касается пресловутого Винланда, то до сих пор археологи не смогли обнаружить никаких следов поселений викингов. Судя по всему, они прожили там очень недолго. Правда, лет 20 назад были открыты довольно любопытные прибрежные поселения на Атлантическом побережье США. Они не очень характерны для индейцев и скорее напоминают «римские» поселения викингов. Но сходство довольно отдаленное, к тому же они расположены гораздо южнее тех мест, где предположительно высадился Лейф, поэтому их все-таки приписали какой-то неизвестной индейской культуре. Точнее ничего установить не удалось - поселений найдено всего два, а поскольку Восточное побережье США сильно застроено, раскопки сталкиваются с большими трудностями.

Надеюсь, что был вам полезен. Если захотите узнать что-то еще, пишите - буду рад вам помочь. Ваш Ян.

**Со страниц этой книги скажу: вы были мне полезны, господин Рябец, и еще как полезны! Первый авторский экземпляр этой книги я обязательно отошлю вам. Потому что именно вы натолкнули меня на самую интересную мысль из всех, которые**

приходили в последнее время в мою бедовую голову: а ведь Церковь могла открыть Америку задолго до викингов!

Давайте сбросим шоры и посмотрим на информацию, которую сообщил Рябец, непредубежденными глазами. В Гренландии и Северной Америке существует цепь весьма похожих прибрежных поселений, которые гораздо старше колоний викингов. Они появились где-то в IV-V веках и очень похожи на римские форпосты. Четвертый век - это время, когда христианство стало официальной религией Рима, когда был построен подземный комплекс в Иерусалиме, когда Церковь первый раз оказалась в зените своего могущества. Логично предположить, что после завоевания Британии церковники обратили свой взор на еще более далекие земли и снарядили туда экспедиции. Это привело к открытию Америки и основанию цепочки поселений. А потом пришли викинги и начали захватывать колонии, строить собственные форпосты - и так до тех пор, пока церковникам не удалось заставить их принять христианство.

Вроде все выглядит вполне логично, но опять остается масса вопросов. Как Церкви удалось вернуть себе власть над северными территориями? Почему открытие Америки держалось в глубокой тайне? И зачем эту тайну в конце концов раскрыли, задействовав при этом не старый северный, а более опасный морской путь в Америку?

## **А ведь их ждали!**

Я решил взглянуть на дело с другого конца. А не осталось ли каких-то свидетельств встречи с европейцами у коренных жителей Америки? На такие факты я наткнулся почти сразу: речь идет о белом боге ацтеков, знаменитом Кецалькоатле.

Когда Кортес с горсткой воинов высадился на Юкатане, мощная империя ацтеков могла спокойно раздавить этот крошечный отряд. Однако туземцы встретили пришельцев по высшему разряду. Разгадка нашлась быстро: в мифах ацтеков имелось предсказание, что некогда из-за моря придет бог с белой кожей, и в Кортесе они увидели живое воплощение этого пророчества. Происхождение этого мифа неясно до сих пор, догадки строились самые разные. Но как только кто-то из ученых выдвигал самую очевидную версию - ацтеки и раньше общались с европейцами, - как его тут же дружно поднимали на смех. Рискую быть в очередной раз осмеянными глупцами, рискнем начать распутывать эту ниточку.

Бог Кецалькоатль был известен у индейцев Америки с XII века до нашей эры, но тогда его изображали в образе пернатого змея. Знакомую нам ипостась белого человека из-за моря он обрел только у ацтеков. И только в их мифологии Кецалькоатль - живой правитель, основатель ацтекского государства, который, согласно преданиям, правил индейцами в VIII-IX веках нашей эры. А затем злые боги изгнали Кецалько-атля за море, но он обещал вернуться.

Предположим, у Кецалькоатля был свой прототип - реальная историческая личность. Предположим, что это был европеец. Каким бы диким не показалось это допущение на первый взгляд, оно имеет право на жизнь. «Римские» поселения VI века тянутся чуть ли не до Флориды; а уж оттуда до Мексики - рукой подать. Белый человек мог попасть к ацтекам случайно, а мог явиться вполне сознательно. Какую цель мог преследовать «белый бог»?

Ацтекский эпос гласит:

Он собрал всех ацтеков вместе и построил им большой город. Он подчинил им окрестные племена и научил многим ремеслам. И научил он их возделывать поля, и обрабатывать дерево и камень, и строить здания.

Получается, что фактически белый пришелец заложил основы ацтекской цивилизации, дал индейцам знания, которые позволили им построить мощное государство. А затем ушел, оставив на долю жрецов хранить память о себе в следующих поколениях народа. К слову сказать, Кецалькоатль считался покровителем жрецов.

С ацтекским жречеством, кстати, все тоже не так уж просто. Именно жрецы наиболее активно приветствовали Кортеса и создали все условия для подчинения ему ацтекского государства. Случайно ли это получилось? У меня появились большие сомнения в такой трактовке в тот момент, когда я взял в руки книгу по истории ацтеков. На ее обложке было изображено святилище индейских жрецов, их главный храм - ПИРАМИДА.

Да-да, именно пирамида. Конечно же, не такая, как пирамида Хеопса в Гизе. Ацтекские пирамиды были ступенчатыми - видимо, в силу совершенно другого уровня развития технологий. Судя по всему, строить эти сооружения индейцев тоже научил белый пришелец. По крайней мере, первые пирамиды датируются VIII-IX веками нашей эры, то есть появились они параллельно с образованием ацтекского государства. Большинство пирамид не сохранилось до наших дней, но некоторые уцелели и могли бы открыть немало тайн, если бы археологам было разрешено исследовать их повнимательнее.

Какую роль могли играть пирамиды? Вряд ли там жили европейцы - их пребывание в индейской столице не удалось бы сохранить в тайне. Скорее всего, там находились заранее подготовленные «опорные пункты» для будущих пришельцев. Не случайно Кортес - личность, кстати, весьма загадочная - во время восстания ацтеков против испанцев в Теночтитлане отступил именно на территорию пирамиды и довольно долго держал там осаду.

Все эти гипотезы казались мне весьма интересными, но не давали окончательного ответа на вопрос: почему открытие нового континента так долго держали в тайне? Тогда я решил напрячь свое логическое мышление: отключил телефон, вырубил электронную почту, запасся кофе и сигаретами и стал размышлять над этой загадкой.

## Сбор урожая

Разгадка неожиданно пришла ко мне на второй же день моего затворничества. Она оказалась удивительно простой и логичной. Поначалу меня сбивало с толку то, что масоны сначала помогли индейцам создать свою цивилизацию, а несколько веков спустя уничтожили ее. Это казалось нелогичным. Но разве логичными выглядят действия человека, который весной закапывает картошку в землю, а осенью выкапывает ее обратно?

«Но ведь он выкапывает больше, чем закопал», - ответите вы. Совершенно верно! В этом и есть разгадка! Когда посланцы масонов встретили индейцев в VIII веке, брать с них было нечего. Когда европейцы приплыли в Америку в конце XV века, они увидели богатые государства, горы золота и серебра, готовые многочисленные армии дисциплинированных рабов.

Пришла пора «сбирать урожай», который неслыханно обогатил Церковь.

Как могла выглядеть истинная история открытия Америки? Я предполагаю, дело обстояло следующим образом.

Установив свой контроль над Римской империей, масоны начали задумываться о расширении своего влияния. В V веке они добрались до Гренландии и основали там цепочку своих поселений. Чтобы предупредить возможную утечку информации, они не стремились к массовой колонизации и отправляли небольшие группы исследователей, которые основывали маленькие форпосты. Но затем настали трудные времена: Римская империя рухнула, сил на

колонизацию больше не было. С большим трудом удавалось поддерживать то, что было. Возможно, гренландские поселения были даже временно эвакуированы.

Ситуация изменилась в VII-VIII веках, когда христианская Церковь вновь оказалась на коне. Цепочка поселений была продолжена, и первооткрыватели, имен которые мы, скорее всего, никогда не узнаем, добрались до побережья Северной Америки. Однако племена, которых они там встречали, жили примитивно, и брать с них было абсолютно нечего - ни золота, ни серебра, ни драгоценных камней. Поэтому масоны не вступали с ними в контакт, а двигались все дальше на юг, оставляя по пути прибрежные опорные пункты. К слову сказать, в одном сборнике индейского фольклора, изданном малым тиражом в 1889 году, я обнаружил странную песню о «белом мореходе»: белый мореход проплывает на своей огромной лодке с севера на юг, увидеть его - большая редкость. Наверняка есть и другие свидетельства пребывания европейцев в этих краях задолго до Колумба, но мне они не попадались.

Наконец путешественники достигли своей цели - богатых земель, где имелось серебро и золото. Здесь же жили и индейские племена, стоявшие на более высокой, чем их северные собратья, ступени развития. Но настоящего государства и настоящей цивилизации у них все-таки не было.

Масонские вожаки оказались перед непростым выбором. Сил на то, чтобы самостоятельно разрабатывать огромные рудники, не хватало. Можно было привлечь к их разработке европейских монархов, но тогда неизбежно пришлось бы делиться. А можно было на время забыть о богатствах, оставив их до лучших времен. Но масоны избрали третий путь: они помогли ацтекам создать свое государство, чтобы потом, когда их цивилизация достигнет расцвета, прийти и начать загребать жар чужими руками.

Но тут весьма некстати на сцене появились викинги. Они поставили под угрозу весьма уязвимый северный участок масонского пути в Америку. Сначала основали свои колонии в Гренландии, а затем добрались и до Америки. Церковь попала в опасное положение, однако смогла в очередной раз задействовать свое главное оружие: духовную власть. Викинги приняли христианство и из врагов Церкви превратились в ее союзников. Правда, союзников неудобных и своевольных, поэтому по-настоящему доверять им масоны не могли никогда. Священники убедили викингов уйти из Америки, позволив им на некоторое время сохранить поселения в Гренландии. По мере возможности масоны вытесняли своих ненадежных сторонников и оттуда, так что к XIV веку колоний викингов практически не осталось. Фактически история описала полный круг, и в XV веке все выглядело так же, как в IX, - редкая цепочка тайных опорных пунктов от Гренландии до Юкатана.

«Как можно было сохранить в тайне эти поселения?» - спросите вы. На самом деле это было не так уж и сложно. Число опорных пунктов не превышало 50 (большего количества было и не нужно). В каждом из них достаточно было иметь 20-30 человек, остававшихся там на всю жизнь. То есть максимальное население этих колоний составляло 1500 человек - найти их в бурлящей Европе того времени и тайно увезти не представляло большого труда. Сюда надо добавить и команды кораблей, совершавших рейсы между поселениями, - их было не больше, чем колонистов. В тайну, таким образом, было посвящено не так много даже по тогдашним меркам людей, подавляющее большинство которых не имели никакой связи с Европой.

Завеса тайны приоткрылась всего лишь раз - в связи с теми же викингами. Слухи о новых землях распространились по Европе, и можно было ожидать, что толпы авантюристов бросятся на северо-запад. Церковь должна была сделать все для того, чтобы не допустить этого. Тогда и были придуманы Крестовые походы, которые полностью истожили экспансию европейцев, заставив их на несколько веков позабыть о далеком Западе.

К XV веку государство ацтеков достигло зенита своего могущества. В этот момент Колумб и начал свою знаменитую десантную операцию. В его распоряжении были специальные

мореходные суда, и ему не было нужды идти круглым путем через Гренландию. Он рванул напрямик, заранее зная, куда и зачем плывет.

Цепочка поселений по берегам Атлантики в тот период еще существовала и активно действовала. Малоизвестный факт: об успехе экспедиции Колумба в Риме узнали раньше, чем он вернулся из плавания! Путешественники вошли в гавань Лиссабона только

25 февраля 1493 года, а новость об открытиях достигла ушей папы на 3 недели раньше (это известно из надежных источников). Очевидно, известия поступили именно через старую систему опорных пунктов. В XVI веке она, однако, была ликвидирована за ненадобностью.

Не будем сбрасывать Колумба с пьедестала - он был смелым человеком, рискнувшим пуститься в весьма опасное плавание, хотя и знавшим его конечную цель. Впрочем, вполне возможно, что еще до него отважные мореходы пересекали океан, однако эти плавания, подготовившие экспедицию Колумба, скрывает непроницаемая завеса тайны. Кто это был? Сколько из них погибло? Никто не может дать ответ на эти вопросы. Архивы Ватикана свято берегут свои тайны...

Дальнейшие события хорошо известны: Церковь выкачала из Америки огромные богатства. Если бы не Реформация, которая поставила масонов в критическое положение, выгода, извлеченная из «открытия», была бы еще больше. Впрочем, из всех поставленных самому себе вопросов я в конце концов так и не смог найти ответ на один: почему европейские мореходы, никак не связанные с Церковью, не рискнули раньше Колумба отправиться через океан?

Ответ на него я и стал искать...

#### **ГЛАВА 4. ОТКУДА ЛЕТЕЛ «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ»?**

## **Утренний посетитель**

Честно признаюсь, по утрам я люблю поспать где-нибудь до полудня. А то, по возможности, и еще дольше. Когда я был простым газетным писакой, меня доставала необходимость вскакивать ни свет ни заря и тащиться на какие-то дурацкие интервью с самовлюбленными нуворишами, лопающимися от гордости за свой толстый кошелек. Слава богу, теперь эта темная полоса моей жизни осталась позади, и я вполне могу позволить себе валяться в постели допоздна.

Тем более неожиданным и раздражающим стал для меня звонок в дверь в одиннадцатом часу утра. Сначала я хотел просто не реагировать на него, но звонки - робкие и нерешительные - повторялись с завидной настойчивостью, и я накинул халат и, бормоча проклятия, отправился в прихожую.

Впрочем, при виде раннего посетителя мое недовольство пропало. Передо мной стоял невысокий забавный человечек в огромных старомодных круглых очках. Он был явно очень взволнован, и только это помогало ему побороть видную невооруженным глазом застенчивость.

- О, господин Кассе! - воскликнул человечек. - Простите, что разбудил вас! Мне так неловко!

- Раз уж вы сделали это, извольте пройти и объяснить, что вам нужно. - Я искренне надеялся, что это не очередной поклонник моего творчества и не наемный убийца.

- Меня зовут Марк Руж, я почтовый служащий. Понимаете... Вы известны как очень... ммм... неординарный...

- ...скандальный, - помог я ему.

– ...о да, скандальный... в хорошем смысле слова... писатель. И я решил прийти к вам, поскольку у меня есть для вас кое-что интересное.

– Садитесь. - Я широким жестом показал на диван, плюхнувшись в свое любимое мягкое кресло. - Валяйте, выкладывайте, что там у вас.

– Месье Кассе, это такая честь для меня... это... это невероятная история. Я с детства увлекаюсь всякими тайнами и загадками. Вот, в частности, «летучие голландцы», такие... корабли-призраки, которые видят мореходы... ну вы знаете, да?

Разговор начинал действовать мне на нервы, но я пока сдерживался и лишь слегка кивнул в ответ на дурацкий вопрос, всем своим видом изобразив заинтересованность.

– И что же вы открыли, месье Руж?

– Я тщательно собирал все данные обо всех встречах с «летучими голландцами». И вот что интересно: складывается впечатление, что в их действиях есть какие-то закономерности! - Руж увлекся и говорил все быстрее и быстрее, без малейшей запинки. - Как известно, «летучими голландцами» называли корабли с вымершими командами, странствовавшие по волнам без смысла и цели. Как здравомыслящие люди, мы отвергнем версию команды из привидений, следовательно, «летучими голландцами» никто, тем более никакие потусторонние силы, не управлял. Но очень редко такие корабли удавалось перехватить, хотя, казалось бы, что может быть проще? Более того, у команд судов, видевших «летучие голландцы», создавалось впечатление, что ими кто-то искусно управлял! Объяснить это простым суеверием нельзя!

– Простите, - я все еще не находил в нашей беседе ничего интересного, - но ведь, согласно поверьям, все, кто видел «летучего голландца», попадали в беду, и их корабли тонули!

– Все... кто не поворачивал обратно, а плыл к своей цели, - хитро прищурившись, ответил Руж. - Вы знаете, кто встречался с призраками? Почти исключительно английские, голландские и французские суда, шедшие через Атлантику в Новый Свет! Известно очень мало случаев встреч с ними испанских судов. У меня собраны все доказательства, и я с удовольствием продемонстрирую вам свои материалы. Правда, я не понимаю причин, но уверен, вдвоем мы быстро раскроем эту тайну!

Я хотел было вежливо отказаться, но что-то шевельнулось в глубинах моего сознания. Я еще не понял, что же задело меня в словах Ружа, но поспешил согласиться. Мой гость засиял, как лампочка в сто свечей.

– Замечательно! Я зайду к вам через неделю, если позволите. Меня как раз выпишут из больницы.

– Из больницы?

– Да. - Сияние на лице Ружа поубавилось, как будто в сети упало напряжение. - Сегодня утром врачи обнаружили у меня рак и настояли на срочной операции. Правда, болезнь на ранней стадии - я совсем ее не чувствовал, - и потому есть стопроцентная уверенность в успехе. Просто, узнав диагноз, я подумал о том, какой короткой может оказаться наша жизнь, что все надо успеть, - и пришел к вам!

Мы распрощались, я отвлекся на другие дела, но не забыл о своем посетителе. Однако Руж не пришел ни через неделю, ни через две. Спросонья я забыл попросить у него номер телефона, и мне оставалось лишь одно: обзванивать все парижские больницы. Пятый или шестой звонок попал в точку.

– Месье Марк Руж? - переспросил приятный женский голос. - Увы, должна вас огорчить: он умер две недели назад во время операции.

– Да, я знаю, у него был рак...

– Нет, - перебила меня девушка на другом конце провода, - рак тут совсем ни при чем. У него не выдержало сердце: наркоз был неправильно подобран. А рака у него не было, к сожалению, врач ошибся при диагностике.

Я стоял как громом пораженный. Слишком знакома была мне эта история. Ошибся при диагностике! Как бы не так! Ружа убили, убили сознательно и хладнокровно. Судя по почерку, это были те же люди, которые скормили крокодилам моего друга Аарона. Что же такое обнаружил мой покойный собеседник в истории «летучих голландцев», что поставило под угрозу интересы масонов?

## Где кончается легенда?

На квартиру к Ружу я не поехал. Слишком хорошо я знал, что застану там перевернутую вверх дном мебель и пустые ящики письменного стола. Нужно было отталкиваться от той информации, которую он сообщил мне во время нашего короткого разговора. Ее было откровенно мало. Значит, надо будет заняться поиском данных о «летучих голландцах».

И тут меня осенило: ведь на сервере моего друга Аарона был целый огромный каталог под названием «Летучий голландец»! Раньше я не обращал на него внимания, поскольку занимался другими сюжетами. Похоже, теперь настала пора исправить это упущение.

Прочитав файлы Аарона, я узнал, что о «летучем голландце» ходит множество страшных легенд. Одна из них рассказывает, что виновник появления призрака - голландский капитан Ван дер Декен, который был пьяницей и богохульником. Однажды близ мыса Доброй Надежды его корабль попал в сильный шторм. Штурман посоветовал ему укрыться в одной из бухт, но капитан не внял его предостережению и застрелил моряка. Вспыхнул бунт, но Ван дер Декен в припадке ярости перебил практически всю команду. С тех пор его корабль с прогнившим корпусом и истлевшими парусами скитается по морю. Свою команду проклятый Богом капитан набирает из утопленников. Встреча с кораблем-призраком грозит в лучшем случае несчастьем, но чаще всего - смертью.

Вторая легенда рассказывает, что во время страшной бури на мостик, где стоял упрямый капитан, опустилась призрачная фигура. Нечеловеческий голос призвал голландца повернуть назад, но капитан лишь осыпал божественного посланца бранью и попытался застрелить его. Тогда призрак проклял капитана, заявив, что с тех пор он никогда не сможет зайти в порт. Его лицо превратится в морду тигра, а на лбу вырастут рога. Пить он сможет лишь желчь, а питаться - раскаленным железом. И с тех пор проклятый капитан бороздит моря. Говорят, что порой он заманивает встречные суда на скалы или подводные рифы. Иногда корабль-призрак обвиняли в том, что внезапно портился весь провиант. Бывало и так, что замаскированный под обычный корабль «летучий голландец» причаливал к другому кораблю и передавал на борт пачку писем. Стоило матросам вскрыть и прочитать хотя бы одно письмо, их корабль тут же шел ко дну. Немногие выжившие рассказывали, что видели команду призрака - жуткие скелеты.

Согласно третьей легенде, капитан пиратского голландского корабля убил альбатроса - священную для всех моряков птицу. Проклятый, он мечется теперь по морям, неся с собой ужас и смерть.

Будь я человеком робким, эти истории, несомненно, вызвали бы у меня леденящую дрожь. Но я старый скептик и, если бы не смерть Ружа, не обратил бы на них никакого внимания. Итак, перейдем к сухим фактам.



«Летучие голландцы» видели как минимум начиная с XVI века. Практически каждый раз эта встреча заканчивалась каким-либо бедствием: либо корабль налетал на скалы, либо погибал в бурю, либо вовсе пропадал без вести. Несколько раз (приблизительно 1-2 раза в столетие) морякам удавалось захватить «летучие голландцы»: на палубе не было ни одной живой души, лишь иногда попадались тела давно умерших матросов. Предполагалось, что экипажи становились жертвами эпидемий, как, например, охваченное желтой лихорадкой судно, которому не разрешали пристать к берегу ни в одном из портов и которое в конце концов сгнуло бесследно. Подозревали и таинственный инфразвук - особые волны, распространяющиеся над поверхностью воды во время бури и способные вызвать у людей приступы помешательства и безотчетный ужас. Якобы именно они заставляли экипажи кораблей прыгать в воду или убивать друг друга, после чего судно превращалось в «летучий голландец».

Однако этим никак нельзя объяснить десятки встреч с призрачным парусником, которые случались каждый год. Есть, конечно, и еще один, весьма прозаический, вариант - массовые галлюцинации, но это слишком неправдоподобно.

В файлах Аарона я нашел и достаточно много информации о встречах с «летучими голландцами».

Оказалось, что мой покойный друг уже переделал за меня значительную часть моей работы! Осталось только взять карту и нанести на нее те точки, где видели «летучие голландцы». Эта кропотливая и довольно-таки нудная работа отняла у меня целый день, зато результат оказался потрясающим.

Как и говорил мне Руж, встречи с «летучими голландцами» происходили почти исключительно в Атлантике, на путях между Европой и Южной Америкой! Весьма значительное их количество пришлось и на Карибский бассейн. Впрочем, это вполне могло быть случайным совпадением - ведь через эти районы проходят оживленные торговые пути.

«Стоп!» - подумал я. Но ведь эти пути использовались прежде всего испанцами. Так почему же «летучие голландцы» попадались в первую очередь англичанам и французам? Может, все-таки правильна версия о коллективных галлюцинациях и у испанских моряков просто не было поверья о «Летучем голландце»?

Оказалось, что поверье было, и не одно. И все как на подбор довольно жуткие. То есть, по идее, испанские моряки должны были видеть «голландцев» не реже, а пожалуй, даже чаще, чем представители других наций. Отчего же этого не происходило?

Странная история получалась с этими кораблями-призраками. В привидения я не верю - такой вот закоренелый материалист. В конце концов, все, что бродит по земле, состоит из плоти и крови, и никаких неприкаянных душ и невинно убиенных дев в саване и с цепями не существует. Равно не бывает и призрачных кораблей с матросами-скелетами. И тем не менее «летучие голландцы» существовали! Как это объяснить? И что такого узнал Руж, что его отправили на тот свет?

## Последнее плавание «Уэльса»

**Больше всего места в файлах моего друга занимали отсканированные страницы из какой-то древней книги. После некоторых усилий я понял, что они написаны на английском языке. Но ОЧЕНЬ старом английском - на таком разговаривали, наверное, века четыре назад. При всем моем блестящем знании этого языка - ведь я полтора года работал репортером в Штатах и, признаюсь, кое-**

**чего там добился - я с трудом мог понять смысл каракулей. В конечном счете мне удалось понять, что это записи в судовом журнале некоего судна под названием «Уэльс». Судя по всему, оно вышло из Глазго и следовало в Южную Америку. Цель плавания я понять не смог. Несколько страниц журнала были банально похожи одна на другую, а затем началось нечто интересное.**

мая. Море беспокойно. Ожидаем сильный шторм, но мы его не опасаемся. Экипаж знает, что переход будет рискованным, и готов ко всему.

22 мая. Шторма все еще нет. В вечерние часы далеко на горизонте наблюдаем некий парусник. Попытки рассмотреть его сквозь подзорную трубу не дали никакого результата.

Приказал немного изменить курс, поскольку не хочу попадаться на глаза испанским ублюдкам. Надеюсь, парусник нас не заметил.

23 мая. Утром с рассветом обнаружили, что парусник приблизился. Значит, ночью нам не удалось от него оторваться. Долго смотрел на

него сквозь подзорную трубу: весьма странная конструкция. На испанца не очень похож, но флаги мне по-прежнему не рассмотреть - они невероятно грязны. На палубе не видно ни души. Судно изрядно потрепано штормами, возможно, терпит бедствие. Думаю о том, чтобы подойти к нему поближе, раз скрыться не удалось. Впрочем, команда против: среди матросов ходят слухи о «летучем голландце». Да к тому же дует сильный норд, и такой маневр выполнить было бы трудно. Странно, почему тогда эта дряхлая посудина приблизилась к нам ночью? Сейчас мы уходим от нее все дальше и дальше, и думаю, что к утру мы ее уже не увидим. И слава богу - дурацкие басни наконец-то прекратятся!

24 мая, утро. Спаси нас Господь! На рассвете мы обнаружили чертову посудину совсем рядом. Такое впечатление, что ночью она шла быстрее нас! Все ее паруса в дырах, вместо флага - какая-то тряпка. Команда требует, чтобы мы повернули назад. Ну уж нет! Мы сумеем уйти от этого дьявольского корабля, кто бы им ни управлял. Небо затягивает облаками, похоже, будет буря.

24 мая, день. Бури не будет, но то, что мы видим, хуже бури. Страшный призрак приблизился. У штурвала лежит скелет, еще один - на носу корабля. Там одни мертвецы! Они догоняют нас! О Господи! За какие грехи? Прощайте!

**После этого записи в журнале обрывались. Сначала этот документ не вызвал у меня особенного интереса. Да, еще одно свидетельство из тысяч, ну и что в нем такого? И все же что-то настораживало. И только потом я понял: записи обрываются на 24 мая! Следовательно, судно или его команда погибли. Но как же тогда уцелел судовой журнал? Конечно, экипаж в припадке помешательства мог выброситься за борт, а неуправляемый корабль сам стал «летучим голландцем» и был выброшен на берег либо перехвачен другим судном. Но на таких кораблях судовые журналы находились, как правило, в полуистлевшем состоя-**

нии, эта же рукопись была почти не повреждена (если судить по фотокопии). Этой загадки я разгадать не мог, пришлось обратиться к архивам.

Сперва я обратился к знакомому филологу и попросил его определить, в какое примерно время был написан этот текст. Ответ был прост и исчерпывающ: в течение XVI века, на это указывают характерные орфографические и грамматические особенности, которых не существовало ни до, ни после указанного столетия. Оставалось найти судно «Уэльс», которое в XVI веке вышло из Глазго в Америку и пропало по дороге. Мне пришлось отправиться в Шотландию, к тамошним специалистам.

В музее города Глазго мне назвали адрес старого моряка, который давно находился на пенсии и все свое время посвящал истории мореплавания. И вот я, держа в руках папку с распечаткой журнала «Уэльса», уже сижу в старом кресле в гостиной дома этого моряка и слушаю неторопливый рассказ об истории здешней гавани. В XVI веке Глазго не был особенно

оживленным портом, отсюда любили выходить в море каперы, контрабандисты и искатели приключений. Особенно любили Глазго те, кто стремился прорваться со своим товаром в Америку, обходя строгий запрет испанской короны торговать с колониями.

– Видимо, «Уэльс» принадлежал к тому же типу судов, – сказал мне старый моряк. – Я пороюсь в архивах и постараюсь через пару дней сообщить вам что-либо об этом судне.

Я уходил из дома с нехорошим предчувствием: слишком часто люди умирали, не успев сообщить мне важную информацию. Однако через два дня я нашел старика в добром здравии и прекрасном расположении духа.

– Проходите, молодой человек! – приветствовал он меня. – Кое-что по вашему «Уэльсу» я откопал.

Если верить архивам, судно было построено в Кардиффе в 1575 году. Затем его приобрел некто Джеймс Килан, о котором мне ничего не удалось узнать, – темное прошлое было у человека, да. Корабль несколько раз ходил с грузами в Африку, но затем Килан, похоже, решил хорошенько подзаработать и отправиться в Америку. Судно вышло из Глазго 28 апреля 1580 года, и с тех пор о нем никто ничего не слышал.

– И не было найдено никаких его обломков?

– Нет, ничего, иначе я был бы в курсе. – Тон моряка не допускал возражений. – Если то, что вы мне показали, – подлинник, я действительно не представляю себе, как журнал мог уцелеть. Что ж, это еще одна загадка шотландских кораблей!

– А что, были еще таинственные пропажи?

– Да, правда совсем другого характера. К северу от города есть бухта, которую все называют Бухтой Скупщика. Вы, конечно же, не знаете, почему она получила это имя?

– Не имею ни малейшего понятия.

– В этой бухте на протяжении многих веков жили странные люди. Они скупали старые корабли по достаточно высоким ценам. При этом никто не знал, что они дальше делали с этими дырявыми посудинами. Вроде бы кто-то видел, как корабли уплывали на запад, но никто ничего не мог сказать точно.

– Может, у них была какая-то верфь и они занимались ремонтом судов?

– Нет, это сразу было бы известно. Вроде они латали пару совсем уж дырявых «калош», но не особенно долго и усердно. Вообще, в их дела никто нос не совал, они этого не любили.

– Когда они жили там? – Я еще сам толком не понимал, зачем мне все это, но методично продолжал расспрашивать старика.

– Впервые люди обосновались там примерно в XV веке и вплоть до конца XVIII занимались этим бизнесом. А потом исчезли, как ветром сдуло.

– Что в этой бухте сейчас?

– Ничего, ровным счетом ничего. Ни малейшего камушка или гвоздя, который говорил бы о том, что здесь жили скупщики.

Я уходил от старика с каким-то смутным ощущением, что таинственные скупщики и гибель «Уэльса» как-то связаны между собой. Однако пока что я не находил никакой удовлетворявшей меня разгадки всей этой истории. В первую очередь я решил выяснить, откуда Аарон добыл судовой журнал «Уэльса».

## **Задача для Шерлока Холмса**

Скажу сразу, это оказалось одним из немногих начинаний, в котором я не достиг успеха. Мне было буквально не за что зацепиться в моем расследовании! У меня не было ни оригинала журнала, ни каких-то иных указаний на его происхождение. Правда, фотокопии были датированы - Аарон сделал их примерно два года назад, - однако, как мне удалось установить, в это время он мирно жил в Хайфе и не предпринимал никаких путешествий. Итак, эта ниточка оборвалась. Мне оставалось лишь прибегнуть к дедуктивному методу и попытаться понять, какую полезную информацию я смог бы извлечь из загадочного судового журнала.

Напоминая самому себе Шерлока Холмса (не хватало только трубки и кокаина), я взялся за эту задачу. Во-первых, не подлежало сомнению, что «летучий голландец» - вольно или невольно - преследовал несчастный «Уэльс». Днем он отставал от нового парусника, но ночью, под покровом темноты, приближался

к нему. Из-за чего это могло происходить? Отбросим всякую возможность вмешательства сверхъестественных сил и посмотрим на дело здраво.

Во-первых, он мог использовать некие двигатели, не зависящие от ветра и волн. Например, паровую машину. Но на конец XVI века люди еще и не приблизились к ее открытию! Впрочем, возможно, кто-то уже изобрел этот двигатель и тайно использовал его? Известно, что тщательно скрывавшиеся научные школы, наиболее крупной из которых была масонская, намного опередили официальную науку.

Но все могло быть и проще. Для того чтобы корабль двигался быстрее, ему всего лишь необходимо было поставить дополнительные паруса. Может статься, что невидимый экипаж использовал днем дырявые тряпки, чтобы усилить впечатление и создать полный образ корабля-призрака, а ночью, под покровом темноты, ставил нормальные паруса, увеличивавшие скорость судна. Кроме того, вспомним, что быстрее «Уэльса» «летучий голландец» двигался лишь в последний день погони, когда объятый ужасом команде было уже все равно, какие паруса на реях у настигавшего их призрака.

Объяснение получается простое и логичное, но оно, как и первое, предполагает следующий вывод: на корабле был некий экипаж, который сознательно преследовал «Уэльс», чтобы уничтожить *цац* захватить несчастное судно. При этом он сознательно прибегал к мистификации, маскируясь под «летучего голландца». Возможно, при захвате «Уэльса» был взят в качестве трофея и судовый журнал последнего - только так можно объяснить, почему этот документ уцелел. Мне в очередной раз пришлось пожалеть о том, что я так и не смог узнать, где Аарон раздобыл треклятый журнал.

Ну хорошо, - подумал я, - допустим, все это так. Но с какой целью призрак преследовал «Уэльс»? Возможно, это были обычные пираты, которые хотели захватить добычу. Но зачем тогда нужны сцены с кораблем-призраком и вся эта театральная постановка? Обычно морские разбойники старались не стесняться себя подобными условностями, а после перестрелки под черным флагом шли на abordаж. И все же пиратская версия показалась мне довольно заманчивой.

Действительно, как живо свидетельствовал судовый журнал несчастного «Уэльса», команда была буквально охвачена паническим ужасом. Если бы призрак пошел на abordаж: (а похоже, он так и сделал) и на палубу жертвы начали прыгать пираты, загримированные под мертвецов, вряд ли кто смог бы оказать им достойное сопротивление.

Более того, возможно, существовал не один пиратский корабль, а целая флотилия, которая действовала, сменяя одно поколение за другим, на протяжении нескольких веков. Разбойники разыгрывали театральное представление с участием потусторонних сил (как известно, довольно широко распространенный прием), а затем легко захватывали парализованное страхом судно. Именно они стали причиной появления легенды о «летучем голландце», кроме того, они вполне могли сами распускать наводящие ужас слухи, чтобы еще больше облегчить себе работу.

К этой версии можно приплести и таинственных скупщиков. Возможно, пиратам требовались старые суда, производящие впечатление призраков. Их втихомолку скупали, потом ремонтировали в своей базе и пускали в дело. Я был доволен: наконец-то получилась хоть сколько-нибудь правдоподобная картина происходящего! Впервые за две недели я лег спать с относительно спокойной душой.

## Море ужаса

Но мое пробуждение было отнюдь не столь безмятежным. Я почувствовал себя в положении ребенка, который худо-бедно сложил игрушечную мозаику и, оторвав от нее взгляд, обнаружил, что на полу осталось множество «лишних» кусочков. Взяв лист бумаги, я кратко набросал на нем перечень нерешенных вопросов.

1. Если «летучие голландцы» были обычными пиратами, почему об их деятельности ничего не известно? Такая мощная корпорация не могла не оставить следов своей деятельности. В конце концов, морские разбойники - люди, которые любили погулять в свое удовольствие за счет награбленного добра. Иначе какой смысл грабить? Нет, сохранение тайны в таких условиях решительно невозможно.

2. Почему «летучие голландцы» почти не нападали на испанские суда - самую желанную и богатую добычу, основную цель других пиратов? Почему они не трогали галеоны из «золотых» и «серебряных» караванов. Более того, создавалось впечатление, что «голландцы» нападали, руководствуясь не коммерческим интересом, а какими-то иными, пока не понятными мне соображениями.

3. Если все дело в пиратах, почему был убит Руж? Ведь не духи же морских разбойников явились с того света, чтобы заставить его замолчать?

Нет, версия морских разбойников оставляла без ответа три эти вопроса. И я решил зайти немного с другой стороны - узнать, не было ли у Атлантики других страшных легенд, кроме «летучего голландца»? Возможно, именно они смогут дать мне в руки ключ к разгадке тайны кораблей-призраков.

Я заглянул в специальную литературу - и поразился обилию всевозможных жутких поверий, связанных с Атлантикой. Еще в Средневековье океан называли Морем мрака и Морем ужаса. Считалось, что любой мореход, рискнувший отойти от берега чуть подальше, чем обычно, обречен на безвестную мучительную кончину. Его поджидали жуткие обитатели морских глубин: морские змеи поднимались из пучины и проглатывали корабли вместе с их командами; таинственные сирены завлекали моряков своим прекрасным пением, а потом пожирали их; жуткие призраки летали над морскими волнами, угрожая жизни каждого, кто рисковал показаться в их владениях; блуждающие огни завлекали на коварные рифы, поднимающиеся к поверхности воды в самых неожиданных местах...

Ну и так далее. За неделю я впитал в себя такое количество мифов, легенд, сказок и баек, что спокойно мог бы зарабатывать себе на жизнь ремеслом бродячего сказочника. Однако на данный момент мои намерения были совершенно иными. Я понял самое главное: история «летучего голландца» - лишь одна из множества страшных легенд, связанных с океаном.

Впрочем, может быть, все объясняется вполне прозаически? Человек с давних пор испытывал страх перед безбрежными морскими просторами, так что вполне логично, что богатое воображение средневековых людей населило Атлантику всевозможными ужасами, которые не исчезли и тогда, когда океан был уже многократно пройден из конца в конец десятками тысяч кораблей. Но ведь, в отличие от всевозможных морских змеев, корабли-

призраки были вполне реальным явлением, которое уничтожало другие суда. Впрочем, легенда о них и прожила гораздо дольше, чем все остальные сказки Атлантики.

И тогда я сделал следующее предположение: допустим, кто-то специально распространял эти легенды и старался подкрепить их на практике. Допустим, что корабли-призраки действительно по какой-то причине охотились только за английскими, французскими и голландскими судами. К примеру, за тем же несчастным «Уэльсом».

– Но как такое может быть? – одернул я себя. Как можно найти затерянный на просторах океана небольшой парусник? Ведь у «летучих голландцев» не было ни загоризонтных радаров, ни палубной авиации. По-моему, я начал нести полный бред. Пора выбраться куда-нибудь в отпуск и выбросить из головы все эти дурацкие тайны.

– Но почему же? – продолжал я спор с самим собой (такова склочная натура – даже сам себя достаю). Вспомним, как перехватывали отдельные корабли в то время, когда не было ни радаров, ни самолетов-разведчиков. На их предполагаемом пути выставлялась завеса из патрульных судов. Может быть, такая завеса была и на пути «Уэльса»? Я начал лихорадочно копаться в файлах Аарона – и нашел упоминание о ней.

Согласно архивным данным, в конце весны – начале лета 1580 года были зафиксированы еще две встречи с «летучими голландцами». Обе они произошли неподалеку друг от друга, в том районе, где предположительно пропал «Уэльс». В одном случае с призраком встретилось испанское, в другом – португальское судно. Оба они видели жуткий корабль лишь издалека, то есть «летучий голландец» сознательно не пошел на контакт. Был ли это один и тот же корабль или несколько, не столь существенно: «голландцу» был нужен именно «Уэльс», и никто другой.

## Масонские корсары

Я снова засел за лист бумаги и подвел краткий итог своих поисков и размышлений. Он выглядел примерно так:

1. «Летучие голландцы» – одна из многочисленных страшных легенд об Атлантике, которая появилась вскоре после открытия Америки Колумбом и стала тускнеть лишь в XVIII веке.

2. Корабли-призраки существовали на самом деле и управлялись людьми, которые желали, чтобы их принимали за «летучие голландцы». Действовали они осмысленно, как бы повинувшись единому плану (еще бы понять, дьявол меня побери, что это был за план!).

3. «Летучие голландцы» избирательно нападали на английские, голландские и французские суда, но не трогали испанские и португальские. Коммерческой выгоды они, похоже, не преследовали.

4. «Призраки» действовали в определенных районах Атлантического океана.

Попробуем разобраться. Если «голландцы» не преследовали коммерческой выгоды, тогда какова же была их цель? Они просто не подпускали, отпугивали от берегов Америки суда стран – конкурентов Испании и Португалии. Складывается впечатление, что «призраки» действовали в интересах именно этих двух держав. Между тем давно и хорошо известно, что интересы испанцев в Америке совпадали с интересами Церкви и масонов; точнее говоря, политика последних проводилась руками испанцев. То есть в действиях «летучих голландцев» были заинтересованы в первую очередь тайное мировое правительство и испанские власти. Впрочем, испанцы действовали вполне открыто, посылая могучие эскадры против своих соперников – вспомним хотя бы Непобедимую армаду. Создание флота «кораблей-призраков»

больше похоже на дело рук масонов, это их стиль, их почерк. Итак, попробуем связать все известные нам факты в рамках этой версии.

Действительно, с древних времен среди европейских мореходов кто-то распространял и поддерживал слухи об ужасах Атлантического океана. Морские змеи, неведомые чудовища, жуткие призраки и сирены - все они фигурируют на страницах средневековых книг, увидевших свет при активном участии Церкви. Цель этой аферы достаточно ясна: необходимо было отпугнуть европейских мореплавателей от экспедиций в западные моря, во время которых кто-нибудь из них мог «между делом» открыть Америку. В случае, если бы это произошло, масоны понесли бы весьма ощутимые убытки, вот и приходилось придумывать всевозможные страшные легенды для обуздания не в меру любопытных.

Но вот Америка открыта, и вслед за испанскими моряками туда хотят направить свои корабли представители других наций. Церковь кровно заинтересована в том, чтобы удержать монопольную власть над этими землями в руках своей марионетки - испанской монархии. В других державах она видит опасных конкурентов и поспешно освящает договор, в соответствии с которым все права на Америку достаются испанцам и португальцам. Но масоны понимают, что кусок бумаги не удержит тысячи моряков и искателей приключений, и решают прибегнуть к новым методам устрашения.

В Европе активно распространяется легенда о «летучем голландце». Одновременно создается флот из «кораблей-призраков» - старых, отслуживших свое судов. Их приобретали «скупщики» из Глазго, а возможно, и их собратья по профессии по всей Европе, и отправляли на некую таинственную базу. Там ветхие калоши ремонтировались и становились вновь пригодными для дальних плаваний. Перед ними ставилась задача - перехватывать и уничтожать как можно больше судов стран - конкурентов Испании.

«Призраки» справлялись с этой задачей весьма успешно: трудно даже предположить, какой процент из огромного числа пропавших без вести за три столетия кораблей на их совести.

С расцветом английского пиратства между корсарами и «голландцами» вспыхнула настоящая война: «призраки» активно прореживали ряды морских разбойников. Однако у них было и свое слабое место: «голландцы» должны были действовать наверняка, потому что хотя бы одна неудачная атака раскрыла бы весь грандиозный обман. Поэтому на наиболее маститых и бесстрашных пиратов они нападать опасались, стараясь издали давить на психику. Известно, что знаменитый капитан Морган наблюдал «летучих голландцев» не менее десятка раз.

Однако испанская держава дряхлая, приходила в упадок, и действия «летучих голландцев» уже не спасали от конкурентов. У масонов и подконтрольной им Церкви появились свои проблемы - XVIII век принес с собой Просвещение, и в генеральное наступление пошли таинственные ученые - иллюминаты. Поэтому деятельность «призраков», теперь не имевшая практически никакого смысла, была постепенно свернута. К тому же укромных уголков, где можно было бы разместить большую базу тайного флота, оставалось все меньше.

И все же где она находилась, эта база? Это был единственный вопрос, оставшийся без ответа. Впрочем, долго терпеть такое положение вещей я не собирался, тем более что в моей жизни произошли новые странные события...

## **ГЛАВА 5. ПРОКЛЯТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК**

# **Свидетельство старого рыбака**

Спустя некоторое время после смерти Аарона мне позвонила его сестра Рахиль. Честно говоря, мы никогда не были особенно хорошо знакомы, да и последняя наша беседа произошла при не слишком радостных обстоятельствах, поэтому я немало удивился, услышав в трубке ее голос. Впрочем, все выяснилось очень быстро: Рахиль, как всегда, старалась максимально обезопасить свою шкуру за чей-то счет. В данном случае, разумеется, за мой. Но предложенные ею условия заставляли принять эту игру.

– Этьен, - сказала Рахиль на ломаном французском (с иностранными языками у нее всегда были проблемы, а сейчас они усугубились нешуточным волнением). - Во время уборки в доме я нашла кое-какие бумаги своего бедного брата. Я знаю, вы с ним занимались общим делом, поэтому с удовольствием отдам их вам.

– Разве вы не хотите оставить их себе на память о брате? - искренне удивился я.

– Да, конечно, - ответили Рахиль еще более нервно, если это только было возможно. - Но понимаете, кто-то охотится за документами Аарона, а мне в моем доме не нужны ни обыски, ни какие-то другие инциденты. Сначала я хотела их просто выкинуть, но... но не могла поступить так с бумагами своего брата...

Что ж, в определенной сентиментальности ей не откажешь. Я немедленно вылетел в Тель-Авив и вскоре стал обладателем большой кожаной папки, в которой, увы, оказалось всего лишь несколько листов бумаги. Как рассказала мне Рахиль, незадолго до своей злосчастной поездки к пирамидам Аарон приехал к ним в гости и, видимо, принес с собой эти документы. Пока гость сидел за столом, его маленькие племянники, играя, запихнули папку в угол между шкафами. Когда мой друг обнаружил пропажу, никто не вспомнил, что папка была с ним, и все сообща решили, что он забыл ее в автобусе. Маленькие преступники, понятное дело, в содеянном не признавались, и бумаги нашли лишь во время недавней генеральной уборки.

Как можно быстрее распрощавшись с Рахиль (впрочем, она меня тоже не задерживала), я отправился в обратный путь. Уже в самолете мне удалось ознакомиться со своим приобретением. В большинстве своем это были не слишком интересные документы - какие-то справочные материалы из истории Древней Иудеи, связанные, очевидно, с основной работой Аарона. Несколько листов было написано странным шифром, а один представлял собой письмо, полученное моим покойным другом от какого-то англичанина.

дорогой Аарон! Мне очень льстит то внимание, с которым вы относитесь к моим скромным исследованиям. Свидетельство старого рыбака Честно говоря, многие мне не верят или считают сумасшедшим, однако могу заверить вас, что собранные мной материалы - это совершеннейшая правда. Более того, я сам неоднократно был на Бермудах и беседовал там с местными жителями, которые являлись свидетелями загадочных исчезновений. Обычно к этим свидетельствам относятся как к заведомой лжи, настолько они необыкновенны и удивительны. Я же считаю их правдой. О некоторых случаях я вам уже писал. Кроме того, в прошлом году мне удалось получить свидетельство старого рыбака, который стал очевидцем одного очень загадочного исчезновения. Старик рассказал мне, что в один ненастный день он вышел в море на своей лодке, чтобы проверить поставленные накануне сети. Внезапно поднявшийся ветер и сильное течение вынесло его в открытый океан, и он ничего не мог поделать. Два дня его бросало по волнам, и лишь на третий море успокоилось. Земли нигде не было видно. Рыбак готовился к самому худшему, однако надеялся встретить в этом районе корабль, который его подберет. И действительно, на следующее утро на горизонте появился сухогруз, который постепенно приближался. Старик, понятное дело, радовался как дитя, считая себя уже спасенным, как вдруг произошло нечто необъяснимое. Корабль перевернулся. Причем не так, как это могло бы сделать судно при обычных условиях - медленно, постепенно накрываясь на один борт, - он перевернулся мгновенно, так, что старик едва успел это заметить. Над водой еще некоторое время торчало его днище, а потом сухогруз пошел ко дну. Старика неделю спустя подобрал пассажирский лайнер. Его рассказ сочли галлюцинацией человека, плававшего в океане без воды и пищи и страстно желавшего спастись. Именно это желание и



вызвало якобы галлюцинацию. Но вот что странно: именно тогда в этом районе затонуло американское судно «Билл Уорчестер» - крупный транспортник, по описанию очень похожий на сухогруз, который видел старик. «Билл Уорчестер» не успел подать никаких сигналов бедствия, и официально считалось, что во время бури на нем случилась некая авария. Я имею все основания верить старику - он производит впечатление весьма здравомыслящего человека. Надеюсь, что немного помог вам в ваших поисках. Постараюсь на этой неделе отправить вам копии имеющихся у меня документов.) Ваш Джон.

## Чудеса в треугольнике

Итак, Аарон вдобавок ко всему занимался еще и Бермудами. А это значит, что он нарыл нечто действительно интересное, чем стоило бы заняться. В идеале я бы позвонил этому самому Джону и выяснил, какая именно информация о Бермудах интересовала моего друга. Увы, обратного адреса в письме не было, никаких указаний на личность его автора тоже. Оставалось, как всегда, идти напролом через дремучий лес параллельно тропе, протоптанной Аароном.

В первую очередь, что я знаю о загадке Бермудского треугольника? Это место в океане, где при загадочных обстоятельствах пропадают самолеты и корабли. Конечно, многие случаи просто замалчиваются, но кое-что вылезает на поверхность.

Вершины треугольника образуют Бермудские острова, Майами во Флориде и Пуэрто-Рико, кроме того, в него включают часть Мексиканского залива, а кое-кто - еще и район к востоку от побережья Северной Америки вплоть до Азорских островов. Точные границы треугольника не определены, но его площадь - более миллиона квадратных километров.

У Бермудского треугольника своя история. Его часто называют дьявольским морем, кладбищем Атлантики, морем Буду, морем проклятых. Впрочем, в течение очень долгого времени его загадка словно ускользала от внимания людей. Лишь в 1950 году американец Е. Джонс издал маленькую брошюрку «Бермудский треугольник». Однако она странным образом не привлекла ничьего внимания и была забыта. Пятнадцать лет спустя некто В. Гаддис напечатал в одном журнале большую статью о загадке треугольника, а позднее, собрав дополнительную информацию, посвятил ей отдельную главу в своей книге «Невидимые горизонты». Именно Гаддис смог привлечь внимание общественности к этой проблеме. Правда, наслаждаться славой ему пришлось недолго - через три года после выхода книги он умер при загадочных обстоятельствах, а все собранные им материалы исчезли.

С той поры Бермудский треугольник постоянно находится в центре внимания. Со второй половины 60-х годов начали одна за другой появляться статьи и книги, посвященные треугольнику. Информация словно вырвалась из-под чьего-то контроля и начала распространяться по миру со скоростью взрывной волны. Самым известным исследователем треугольника стал Чарльз Берлиц, выпустивший в 1974 году книгу «Бермудский треугольник». Она мгновенно стала бестселлером и переиздавалась миллионными тиражами. После этого о странных явлениях, происходящих в Атлантике, заговорили практически все. Было даже снято два фильма о треугольнике.

Однако одновременно не утихали голоса, которые вещали о том, что никакой тайны не существует. Попытки отрицать очевидное достаточно удивительны, но тем не менее уже в 1975 году Л. Д. Куше написал книгу «Тайна Бермудского треугольника разгадана». С тех пор нам усиленно пытаются внушить, что треугольник - это не более чем выдумка досужных журналистов, падких до сенсаций.

Да, я сам журналиста и прекрасно знаю, как создаются и раздуваются сенсации. Но я знаю также, что если о чем-то кричат на всех углах, это не обязательно вранье и клевета. Кроме того, что делать с теми десятками судов и самолетов, которые бесследно исчезли в треугольнике?

Исследователи обычно начинают список жертв Бермудского треугольника с корабля «Розалия», экипаж которого исчез при невыясненных обстоятельствах в 1840 году. Судно было найдено дрейфующим в море неподалеку от Багамских островов. Оно было в полном порядке, груз оказался нетронутым, на корабле - никаких следов борьбы или насильственной смерти экипажа. Тем не менее единственным живым существом на корабле была канарейка.

На самом деле таинственные исчезновения в проклятом море происходили и ранее, просто на них никто не обращал внимания. Не один десяток английских, французских, голландских, американских судов навсегда пропал в этих водах. Если нанести на карту районы предположительной гибели в Атлантике всех пропавших без вести судов, в районе треугольника их наберется больше всего, а зона вокруг Бермудских островов вообще будет выглядеть как одно большое жирное пятно.

Каждый год в Бермудском треугольнике гибло несколько кораблей. На других, как в 1853 году на «Мэри Селест», бесследно исчезал экипаж. Впрочем, всему этому еще можно найти какое-то разумное объяснение - ведь в те времена не было никакой радиосвязи, и суда не могли подать сигнал бедствия. Сложнее обстоит дело с катастрофами XX века, когда оборудованные по последнему слову техники корабли и самолеты пропадали, не дав никаких сигналов о бедствии!

Так, 4 марта 1918 года от острова Барбадос отошел грузовой пароход «Циклоп» водоизмещением 19 600 т, на борту которого было 309 человек и груз марганцевой руды. Судно для того времени было одним из самых больших в составе военно-морского флота США. Оно направлялось в Норфолк, но туда так и не прибыло. Оно ни разу не послало сигнала «SOS» и не оставило после себя никаких следов. При этом в тех районах не действовали немецкие подводные лодки, минных постановок там тоже не существовало, да и погода была хорошая. Спасательные службы не обнаружили никаких обломков судна, и Министерство военно-морского флота США после тщательного расследования опубликовало следующее заявление:

Исчезновение «Циклопа» является одним из самых крупных и наиболее трудноразрешимых случаев в анналах военно-морского флота.

Точно не установлено даже место катастрофы, не известны причины несчастья, не обнаружено ни малейших следов судна. Ни одна из предложенных версий катастрофы не дает удовлетворительного объяснения, при каких обстоятельствах оно пропало.

Президент Вудро Вильсон сказал, что *«только Бог и море знают, что произошло с кораблем»*.

В 1968 году в треугольнике бесследно исчезла атомная подводная лодка флота США «Скорпион».

Это одна из самых загадочных жертв. Дело в том, что «Скорпион» не подал никаких сигналов бедствия и просто пропал с экранов радаров сопровождавших его надводных кораблей. Но даже не это самое странное и жуткое: дело в том, что 20 лет спустя «Скорпион» внезапно появился на экранах берегового радара неподалеку от Бермуд и даже подал свои позывные! Радист, принявший их, подвинулся умом, но факт передачи позывных зафиксировало записывающее устройство.

В 1971 году в треугольнике бесследно исчезло большое грузовое судно, доверху нагруженное макулатурой. Конечно, оно могло затонуть, но бумага обязательно всплыла бы и осталась на поверхности океана. Однако упорные поиски не позволили найти ни одного обрывка газеты. В том же году исчез крупный сухогруз «Эль Кэриб», который, помимо всего прочего, был оборудован автоматической системой оповещения о бедствии. Судно просто

пропало, не послав никаких сигналов. В конечном счете даже власти вынуждены были считаться с загадочными явлениями: после исчезновения в 1973 году рыболовного судна «Линда» береговая охрана США рекомендовала американским кораблям обходить опасный район стороной и плавать более долгим круглым путем.

Суда в треугольнике пропадают и в наши дни. В 2004 году, по имеющимся у меня данным, там таинственно исчезли четыре корабля, в том числе и упомянутый выше «Билл Уорчестер». Удовлетворительных объяснений не существует, все имеющиеся версии притянуты за уши, и поверить в них может разве что не слишком развитый ребенок дошкольного возраста.

То же самое касается и самолетов. Как только в XX веке начались полеты над этим районом океана, самолеты стали гибнуть один за другим, опять же не подавая сигналов бедствия! Конечно, один самолет может взорваться в воздухе, не успев подать сигнал, но как быть с исчезновением сразу шести самолетов в декабре 1945 года?

В тот день стояла отличная погода. В воздух поднялось звено из пяти торпедоносцев флота США, совершавшее учебный вылет в районе треугольника. Когда полет по временному расчету уже должен был подходить к концу, от командира звена поступило странное сообщение: - Состояние у нас аварийное, мы не видим землю, повторяю, мы не видим землю! - Сообщите свои координаты! - запросил командно-диспетчерский пункт. - Мы не можем определить наше местоположение, мы не знаем, где находимся, мы заблудились. - Держите курс на запад! - приказали звену. Последовало долгое молчание, затем командир звена ответил: - Мы не знаем, где запад, все очень странно. Мы не можем определить направление, а океан выглядит не так, как обычно.

Это уже вообще не лезло ни в какие ворота - даже если навигационное оборудование вышло из строя, пилот всегда может сориентироваться по солнцу! Голос пилота звучал все тише, и вскоре связь с ним прервалась. На поиски мгновенно вылетел спасательный самолет, направившийся напрямик в район Бермуд. Как только он приблизился к району, где предположительно находились торпедоносцы, связь с ним была потеряна.

Командование охватила паника. В район трагедии бросили все имеющиеся в районе корабли и самолеты. И тем не менее никто ничего не нашел - ни обломков, ни спасательных плотиков, имевшихся на каждом самолете, ни одного из 27 членов экипажа, хотя море было исключительно спокойным. Но самое странное и страшное - то, что глубоким вечером радист базы услышал в эфире позывные торпедоносцев, у которых уже несколько часов назад должно было закончиться горючее!

Это далеко не последняя групповая катастрофа над Бермудами. В 1963 году в треугольнике разбились два самолета-заправщика. Столкнуться они не могли, поскольку их обломки были найдены в 240 километрах друг от друга! Причины катастрофы не выяснены до сих пор.

Этот рассказ можно продолжать бесконечно. Сегодня в моем архиве находятся данные о 847 кораблях и 95 самолетах, бесследно исчезнувших или погибших по невыясненной причине в этом районе. Я уверен, что моя «коллекция» далеко не полна.

## **Бессилие науки**

Как же реагируют ученые на загадочные исчезновения кораблей и самолетов? Они используют два основных приема. Одни стараются отрицать сам факт того, что в треугольнике происходит нечто необычное. Для этого придумываются натянутые объяснения каждого случая. Например, про крупное грузовое судно пишут, что оно «пропало в шторм». И плевать,

что в этот момент по всей Атлантике была идеальная, на редкость тихая погода. Шторм - и все тут!

Хорошо, согласимся, был шторм. Но огромный корабль не может затонуть в два счета! Вспомним, как долго погибал «Титаник», борт которого был «всего навсего» распорот на большом протяжении. Ученые говорят, может! Как это происходит, правда, не объясняют.

Когда никаких, даже самых неубедительных причин выдумать не удастся, действует безотказный прием: а вот не было такого корабля! Не было - и все! «Я смотрел в архивах - и никаких документов не нашел!» Господа, если вы не найдете в Париже Эйфеле-вой башни, это не значит, что там ее нет! Есть люди, видевшие эти суда, есть масса информации о них, есть родственники членов экипажа, но ученые упрямо твердят как попугаи: «Судна не было. Это выдумка. Судна не было. Это выдумка»...

Другая категория ученых ведет себя честнее. Они признают, что в Бермудском треугольнике происходит нечто малообъяснимое, и стараются найти какое-то научное обоснование таинственных исчезновений и катастроф.

Одни говорят, что в районе Бермуд существует некая магнитная аномалия. Поэтому, дескать, навигационные приборы выходят из строя. Этим еще можно объяснить падение самолетов, но не гибель кораблей. Ко дну их притягивает, что ли? А как быть с теми временами, когда корабли были деревянными? К тому же через Бермуды проходят десятки тысяч судов в год, и подавляющее большинство не чувствует никаких аномальных явлений. Что это за природная аномалия такая, которой подвержено лишь несколько кораблей в год?

Вторая версия - подводные вулканы, которые якобы действуют в этом районе. Несколько раз в год происходит извержение, и корабль, попавший в этот район, тонет, а над водой поднимается столб пара, который якобы сбивает самолеты. Аж страшно становится... Но отчего же эти столбы пара никто никогда не видел? Очевидно, бермудские вулканы действуют по принципу хорошей мины - срабатывают только тогда, когда над ними что-то пролетает или проплывает. Излишне говорить, что никаких существенных сотрясений морского дна (как это произошло бы, если бы там действительно существовали многочисленные вулканы) никогда не наблюдалось.

Есть еще и другие версии, которые я комментировать вообще отказываюсь. Например, о том, что в районе Бермуд периодически возникают гигантские водовороты. Или что там обитают морские чудовища, которые и утаскивают на дно корабли. От безысходности и с перепою можно и не такого насочинять, тем более если за эту чушь заплатят хоть сколько-нибудь денег.

Но существуют весьма немногочисленные свидетельства очевидцев, которые видели исчезновение того или иного судна и самолета. Вот, например, что передал экипаж самолета «Летающая крепость», выполнявшего разведывательный полет в 1947 году:

«наблюдаем нечто странное. В двух километрах от нас пролетал одноместный истребитель. Внезапно на его месте появилась яркая вспышка, и он исчез. Никаких горящих обломков не наблюдаем, впечатление такое, что самолет просто исчез.»

Понимаете, что это значит? В принципе, при нормальных условиях такого не может быть. Даже если самолет взрывается в воздухе, вниз летят довольно крупные обломки. К сожалению, экипаж американского бомбардировщика не успел рассказать ничего более подробного, поскольку на базу он не вернулся. Через полчаса после этой радиограммы связь с самолетом прервалась. Обломки нашли на берегу одного из Бермудских островов и поспешно вынесли вердикт: «разрушение конструкции самолета» (моторы то оказались в полном порядке). Про трагический случай сразу же забыли.

Здесь, кстати, кроется еще одна удивительная загадка: все свидетели, которые случайно видели необъяснимую гибель кораблей или самолетов, вскоре после этого пропадали или

погибали при таинственных обстоятельствах. Именно это и стало для меня первой зацепкой в поиске правды о происходящем в треугольнике.

Действительно, если отбросить всякую мистику и чертовщину (в которую я, собственно говоря, не верю категорически), остаются лишь две версии: либо непонятное природное явление, либо дело рук человеческих. Природные явления отпадают сразу. Действительно, они могут не оставлять после себя следов, они могут даже, повинувшись неким неизвестным нам законам, действовать избирательно. Но убирать свидетелей случившегося - это, простите, уже слишком. Значит, за происходящим в районе Бермуд скрывается чья-то злая воля. Осталось ответить на вопрос: чья?

Но, прежде чем я приступил к решению этой задачи, мне повезло наткнуться на другую потрясающую информацию, касающуюся Бермуд. И она стала вторым шагом к разгадке.

## Осколок Атлантиды

Работая над этой книгой, я параллельно занимался исследованиями, касавшимися легендарной Атлантиды. Впрочем, почему же легендарной? Этот материк (или большой остров, кому как больше нравится) существовал в реальности. Дискуссии вокруг него не смолкают уже около двух тысяч лет после того, как эту страну описал в своих знаменитых диалогах Платон. С тех пор ученые всего мира из кожи вон лезут, чтобы доказать, что древний грек все выдумал. Естественно, это проще всего - объявить то, что не устраивает тебя или твоих хозяев, элементарным враньем. Но шила-то в мешке не утаить, тем более такого большого. И периодически то там, то здесь проскакивают сведения о странных фактах, подтверждающих существование Атлантиды.

Об этом острове я еще сяду писать отдельную книгу: слишком много потрясающих загадок с ним связано. Пока же сообщу лишь самые главные факты, без которых трудно будет понять все остальное.

Геологи давно заметили, что дно Атлантического океана в его центральной части имеет весьма странную структуру. Создавалось впечатление, что не более пяти-шести тысяч лет назад здесь была суша. Собственно говоря, так оно и есть. Большой остров полностью погрузился на дно океана в результате серии геологических катастроф в III-IV тысячелетиях до нашей эры. Отдельные его участки просуществовали до II тысячелетия: они известны нам из древнеегипетских хроник как «страна Пунт». Именно египтяне оставили больше всего свидетельств о загадочной Атлантиде, и именно у них черпал информацию Платон, который, впрочем, исказил очень многое в своем рассказе о погибшей стране.

Связь Атлантиды и Древнего Египта - это одна из самых интересных и загадочных тем. Существует версия, что сама древнеегипетская цивилизация обязана своим возникновением атлантам. Так это или нет, но религию страна фараонов получила из Атлантиды, а жрецы Амона в Фивах были членами той же корпорации, что и жрецы Амона в Лианоре - столице атлантов. Собственно говоря, все современное масонство берет свое начало именно в Атлантиде, при этом сами масоны прекрасно знают свою историю и держат ее в тайне от непосвященных, поскольку слишком много ниточек в современность тянется с тех далеких времен: символика, шифры, ритуалы масонов - все это мало изменилось с тех пор, когда предки современных властителей мира правили Атлантидой.

Цивилизация атлантов была построена примерно восемь тысяч лет назад, и она древнее, чем любая из широко известных нам. Именно там зародилась пирамидальная форма храмовых построек (и вообще пирамида как священный символ). Именно там была впервые изобретена

письменность, система счета, достигнут большой прогресс в математике и астрономии. Трудно сказать, как далеко зашла наука атлантов, но не подлежит сомнению, что для своего времени она была развита очень высоко. По крайней мере, ни греки, ни римляне не сумели превзойти достижений древних островитян.

Многие современные писаки, которые спекулируют на теме Атлантиды, рассказывают кучу небылиц. Например, о том, что у атлантов были самолеты и телевизоры и вообще их наука значительно превосходила современную. Я думаю, все это - не более чем попытка заработать деньги на популярной теме. Ничего подобного у атлантов не было, потому что, как я уже говорил, гибель острова произошла не сразу, и все эти достижения спокойно уцелели бы и дожили до наших дней. Просто благодаря особым географическим условиям (очень благоприятный климат, позволявший дважды в год снимать феноменальные урожаи) атланты смогли раньше других создать свою собственную цивилизацию.

Атлантида была не слишком велика, но сильно вытянута с запада на восток. Была здесь и довольно большая река под названием Шафра. Именно на острове в середине Шафры и находился город Лиагор, который более или менее достоверно описал в своих диалогах Платон. Лиагор был относительно невелик, здесь жили жрецы и правители, находился дворцовый и храмовый комплекс. Крупные города, населенные ремесленниками и торговцами, были расположены на морском побережье. Примерно в V тысячелетии до нашей эры атланты начали активно исследовать побережья Большого моря (так они называли Атлантический океан) и основывать там свои колонии. Наиболее крупные были расположены в Западной Африке (остатки этих городов ушли под воду или были поглощены песками Сахары), на островах Карибского бассейна, во Флориде и в Средиземноморье.

До Средиземного моря атланты, впрочем, добрались не слишком скоро. Долгое время они не заплывали восточнее Гибралтара и лишь потом стали контактировать с древними египтянами. К III тысячелетию до нашей эры контакты двух цивилизаций достигли апогея, одновременно случилась первая из катастроф, постигших остров: значительная часть поймы Шафры ушла под воду, и Атлантида раскололась на три части - западную, восточную и небольшой островок между ними, на котором находился Лиагор. Потеря главного источника пресной воды нанесла атлантам сильный удар, и начался их постепенный исход с обреченных земель. Волны переселенцев, которые в египетских текстах фигурируют под именем «народы моря», захлестнули Средиземноморье. Достаточно быстро ушел под воду Лиагор, и единое государство атлантов прекратило свое существование. Восточная часть (египетский «Пунт») ушла под воду в начале II тысячелетия до нашей эры, западная - гористая (значительную ее часть занимал горный массив Шаккаб) - продержалась чуть дольше. К началу I тысячелетия до нашей эры, когда Египет и Вавилон прошли пору своего расцвета, ассирийская империя только зарождалась, а в Греции отгремела Троянская война (Троя, кстати, была важной колонией атлантов), от Атлантиды не осталось уже практически ничего.

«Как же это связано с загадкой Бермудского треугольника?» - спросите вы. Самым прямым и непосредственным образом. Составляя карту древней Атлантиды, я заметил одну интересную вещь. Оказывается, не вся территория острова ушла под воду. Остались небольшие осколки, выступающие на поверхность. Это и есть Бермудские острова...

## **Куда смотрели колонизаторы?**

Сегодня Бермуды - английское владение. Однако так было далеко не всегда. Копаясь в архивах, я с удивлением обнаруживал, что подозрительно долгое время колонистов на островах не было.

Это тем более странно, что острова с географической точки зрения расположены исключительно выгодно. Они находятся на достаточно оживленных морских путях и могут быть использованы как перевалочная станция для купеческих кораблей, идущих из Европы в Америку и обратно. Однако ни англичане, ни кто-либо другой не использовали их в этом качестве, предпочитая более далекие Багамы. Это решение малопонятно, если, конечно, не знать мрачной истории островов.

Дело в том, что поселенцы, которые пытались основать здесь колонию, дважды погибали при загадочных обстоятельствах. Британский корабль высаживал их на берег, отплывал, а когда несколько месяцев или недель спустя приплывало другое судно, оно не находило никаких следов пребывания колонистов, не говоря уж о самих людях. Колония была основана только с третьей попытки и оказалась не слишком жизнеспособной. Район Бермудских островов пользовался весьма дурной славой среди мореходов. Именно здесь еще в те времена гибли многие корабли; правда, тогда это приписывали коварным штормам и течениям, а порой и морским чудовищам. Поэтому суеверные моряки старались обходить острова стороной.

Конечно же, они не знали, что перед ними - последний осколок древнего острова - зловещие горы Шаккаб, которые хранят немало жутких тайн. Археологические раскопки в этом месте наверняка дали бы потрясающие результаты, однако до сих пор никто не считал нужным всерьез заниматься ими. А ведь на побережье островов кое-где невооруженным глазом видны остатки древних стен...

На многие островки в Бермудском архипелаге нога человека не ступала вообще. Это большие, поросшие лесом скалы, подходы к которым затруднены мелями и рифами. Короче говоря, не самое приятное место для морехода. Что удивительно, точной лоции, на которой были бы обозначены все подводные препятствия, нет до сих пор. Вот что писал в судовом журнале капитан одного британского фрегата, который в XVIII веке пытался подробно обследовать весь архипелаг:

17 июля. Попытка подойти к острову Рейса, на который пока никому еще не удавалось высадиться. Говорят, что на пути к нему лежит множество мелей, рифов и сильных водоворотов. Действительно, в двух тысячах ярдов от острова корабль начал касаться дна. Лот показал, что дальше мы не продвинемся. С трудом, при помощи шлюпок, отвели корабль назад

18 июля. Снова подошел к острову Рейса. Спустил шлюпку для обследования острова. Бесплезная затея - в полутора тысячах ярдов от острова шлюпка попала в водоворот и перевернулась. Спасти никого не удалось

21 июля. Очередная попытка подойти к острову сорвалась - мы наткнулись на риф. К счастью, повреждения небольшие, но дальнейшие попытки придется оставить - я не вправе рисковать фрегатом. Можно считать установленным, что подходы к острову несудоходны и он не может быть пиратским гнездом, о чем упорно ходят слухи среди местных жителей.

К сожалению, капитан ничего не пишет об этих слухах. Почему местные считали остров пиратским гнездом? Они видели там людей или, быть может, корабли? Только ли про остров Рейса ходили легенды или, может, этим славилась и другие острова? Загадка за загадкой. И ни одного ответа...

Честно говоря, сначала я не находил происходящему разумного объяснения. Некоторое время я продумывал версию, согласно которой уцелевшие атланты прятались на уединенных островах и старались не пускать чужаков.

Действительно, по мере погружения западной части острова в воду атланты должны были отступать все дальше в горы Шаккаб, пока не окажутся на самой их вершине - современных Бермудах. Уплыть им было некуда, иначе они уже давно сделали бы это. Постепенно они

утрачивали свою культуру и к моменту прибытия европейцев, вероятно, были уже совершенными дикарями. Но тем не менее потомки атлантов умело прятались в горах и лесах, время от времени уничтожая чересчур настырных колонистов.

Да, все это выглядит весьма правдоподобно, но только долго ли «дикарям» удавалось бы скрывать свое присутствие? И куда они все подевались в конце концов? Вымерли или до сих пор прячутся в каких-нибудь пещерах? Версия начинала самому мне казаться малоубедительной. А что, если уровень развития атлантов все же был выше, чем я предполагал, и они владели некими недоступными нам технологиями, которые и позволяют им уничтожать нежелательные корабли и самолеты?

Мое расследование явно зашло в тупик. Информации было слишком мало, моя фантазия - слишком буйной. Срочно требовался какой-то дополнительный импульс. И должен сказать, что я его получил.

## Пираты-призраки

Я всегда работаю параллельно над несколькими темами. Виной всему - моя непоседливость, но на самом деле это позволяет просто не заикливаться на чем-то одном. Точно так же и в этот раз, поняв, что не смогу с ходу решить задачку, которую задал мне проклятый треугольник, я вновь вернулся к своим «летучим голландцам».

Последнее, что мне оставалось сделать, - это отыскать их базы. Понятно, что они находились не в Европе - сохранить тайну в этой густонаселенной местности было бы практически невозможно. К тому же, если «голландцы» выходили из какого-то скрытого европейского порта, их часто видели бы у берегов Европы. А этого не происходило.

В поисках ответа я снова взялся за карту встреч с кораблями-призраками. И, внимательно посмотрев на нее, аж присвистнул: большинство «голландцев» видели именно в районе к югу от Бермуд! Неужели таинственные острова и были базой призраков?

В пользу этого предположения говорило и то обстоятельство, что корабли, приобретенные таинственными «скупщиками», отправлялись на запад, в сторону Америки. Лучшую базу, нежели Бермуды, найти было трудно: острова как бы нависают над крупными торговыми путями. С них легко попасть и в Центральную, и в Южную Атлантику, и в район Карибского моря - в общем, в те самые места, где и хозяйничали «летучие голландцы».

Но как на относительно небольших по размеру островах удавалось скрыть крупную военно-морскую базу? Об этом я пока не знал. В конечном счете мне надоело голое теоретизирование, и я отправился напрямик на Бермуды, с тайной надеждой, что мой самолет не пропадет без вести.

Этого действительно не случилось. Бермудские острова оказались совсем не такими, как я их себе представлял, - весьма симпатичными и гостеприимными, без всякого ореола зла, которым уже окутало их мое сознание. Но это благолепие оказалось обманчивым.

В первый же день я на небольшом вертолете совершил облет архипелага. Мое внимание привлек тот самый остров Рейса, который уже упоминался выше. Это достаточно большая и высокая скала с обширной бухтой, к которой едет извилистый проход. Лучшее место для тайной якорной стоянки в те времена, когда еще не существовало авиации, придумать было трудно. Стоявшие там корабли не были видны с моря, а благодаря высоким скалам и деревьям их мачты не возвышались над островом. По моим оценкам, в бухте могли вполне свободно разместиться и маневрировать до десятка парусников.



Конечно, для крупной базы остров Рейса слишком мал. Но кто сказал, что все «голландцы» ремонтировались и хранились в одном месте? Возможно, у американского побережья существовали и другие базы, Бермуды были лишь основной из них. Не исключено, что ремонтировались корабли где-то в Карибском море, затем перегонялись на Бермуды, и уже оттуда они совершали свои разбойничьи набеги. Собственно говоря, «голландцев» и не должно было быть очень много, иначе секрет оказался бы раскрыт гораздо быстрее, - нужно было не более 15-20 парусников. Если учесть, что часть из них постоянно находилась в плавании, размеры бухты острова Рейса оказываются вполне достаточными.

Естественно, мои обследования острова не привели ни к каким результатам. На берегу не было ничего такого, что говорило бы о наличии здесь базы. Впрочем, оно и понятно - действия «голландцев» прекратились более двух столетий назад, и масоны наверняка за это время тщательно замели все следы.

Как мне рассказали старожилы Бермуд, с островом Рейса были связаны жуткие легенды. Якобы там обитали злые духи, в ненастные ночи на скалах появлялись призрачные огни, а смельчаки, пытавшиеся добраться до острова, поголовно погибали. Я легко поверил им - именно жуткие легенды, мели и рифы способствовали на протяжении столетий сохранению тайны. Когда же масоны поняли, что, несмотря ни на какие преграды, люди стремятся раскрыть загадку Рейса, они в спешном порядке ушли оттуда вместе со своими кораблями.

Впрочем, старожилы рассказали мне и другие интересные вещи. Оказывается, кто-то по-прежнему охраняет Бермудские острова от слишком любопытных глаз, пытающихся проникнуть в их тайны...

## Современная пирамида?

Конечно, те, кто, подобно мне, гуляет по островам пешком или облетает их на вертолете, не заметят ничего подозрительного. Странные истории происходят лишь с людьми, которые пытаются проникнуть в тайну Бермуд глубже - с геологами и дайверами.

Попытки найти на Бермудах полезные ископаемые предпринимались лишь один раз. С помощью специального радара было установлено, что под островами находятся большие пустоты, и возникло предположение, что они могут быть заполнены природным газом. Попытка бурения привела к странному результату: на определенной глубине бур действительно проваливался в пустоту, но вот после этого извлечь его уже не удавалось. Он застревал намертво. Создавалось впечатление, что кто-то специально держал его там. Поскольку это по определению считалось невозможным, странные явления поспешили объяснить характером горных пород и свернули поиски, тем более что ни газа, ни нефти найдено не было.

Гораздо трагичнее сложилась судьба дайверов, которые пытались исследовать подводную часть Бермуд. В запаснике местного музея лежит дневник одной из дайверских экспедиций, которая обследовала (вернее, пыталась обследовать) район острова Рейса десять лет назад. Местный хранитель позволил мне снять фотокопию. Я считаю, что эти тексты достаточно интересны для того, чтобы привести их здесь целиком:

нас злыми духами, но от этого нам стало только интереснее. Разведали отмели вокруг острова. Район весьма опасный для плавания: мы наткнулись на торчащие из песка старые мачты, и не исключено, что там зыбучий песок.

Второй день. Обследовали подходы к бухте острова. К ней ведет достаточно глубокий канал, он очень напоминает искусственные фарватеры. Близо к острову подбираться не стали, поскольку вода мутная, течение быстрое, а ориентируемся здесь мы пока плохо.

Третий день. Вот это настоящая находка! В двухстах метрах от острова на дне лежит большая подводная лодка! Мы облазили ее со всех сторон, но не нашли никаких надписей, которые позволили бы идентифицировать ее. Попытки проникнуть внутрь тоже ни к чему не привели. Лодка лежит на небольшой глубине, и очень странно, что ее не нашли раньше. Джон высказал предположение, что этому помешали злые духи. Одним словом, скоро, чувствую, придется обращаться к флоту - без их помощи мы с этой железкой не справимся.

Четвертый день. Началась какая-то чертовщина. Подлодка куда-то исчезла, либо мы просто не можем ее найти. Но это вряд ли, мы хорошо запомнили ориентиры. Такое впечатление, что она просто снялась с грунта и уплыла. А может, так оно и есть? Может, это советская или китайская лодка, проводившая здесь учения? Несмотря ни на что, подобралась поближе к острову Рейса. Вода мутна, ничего не видно, течение сильное, да и направление его очень странное - не ко входу в бухту, а слегка в сторону. Такое впечатление, что там подводная пещера. Вот это было б очень интересно!

При попытке найти пещеру пропал Джон. Это очень подозрительно, потому что мы даже не заметили момент его исчезновения. А он был очень опытным дайвером. Что же могло с ним случиться? Прервали свои исследования и начали его искать - никаких результатов. Завтра попробуем найти вход в эту пещеру, может, обнаружим хотя бы тело Джона...

На этом дневник обрывается. Как рассказал мне хранитель музея, на следующий день дайверы бесследно исчезли. Власти провели официальное расследование, завершившееся стандартным вердиктом «гибель по неосторожности». Тела их так никогда и не были найдены. Впрочем, говорят, были и другие экспедиции, которые постигла та же судьба. В конце концов власти острова выступили с призывом к ныряльщикам не искушать судьбу «в связи со сложным рельефом дна и опасными течениями». Ага, а также подводными лодками, которые то появляются, то исчезают...

О подводных лодках, впрочем, отдельный разговор. Как мне рассказал один знакомый военный историк, долгое время русские считали Бермуды одной из баз подводных лодок НАТО. Дело в том, что их самолеты-разведчики неоднократно фиксировали нахождение подлодок у этих островов. На самом же деле подлодки заходят в район Бермуд очень редко и движутся в основном в надводном положении - слишком уж сложен рельеф дна. Что же тогда видели русские самолеты?...

Итак, пора было подводить итоги. Признаюсь честно: окончательно проникнуть в тайну Бермуд мне не удалось, есть лишь более или менее правдоподобные гипотезы. Вполне очевидно, что район Бермуд до сих пор остается действующим центром некой организации - скорее всего, той же, которой принадлежали «летучие голландцы», то есть масонов. Они на пушечный выстрел не подпускают никого к своим тайнам, и острова охраняются очень строго. Более того, в этом районе плавают некие таинственные подводные корабли. Не на их ли совести сотни погибших судов и самолетов?

Конечно, прямых свидетельств загадочной гибели кораблей очень мало. Свидетелей попросту не было, либо их уничтожали, поэтому сказать что-либо наверняка очень сложно, а пара-тройка имеющихся свидетельств относятся к разряду фантастики или болезненного бреда. Впрочем, почему? Ведь когда-то и космические полеты казались несбыточной мечтой, а сегодня в космос летают даже туристы. Возможно, в районе Бермуд испытывается какое-то оружие будущего, разработанное в секретных лабораториях. Эти лаборатории, скорее всего, находятся в огромных подземных пещерах, расположенных под островами. Выбор места для них вполне понятен: Бермуды, последний осколок Атлантиды, - место, священное для масонов.

Как долго существует эта тайная база, неизвестно. Когда-то здесь отстаивались «летучие голландцы», а затем вся тайная деятельность в буквальном смысле слова ушла и под воду, и под землю. И начали пропадать корабли и самолеты, уничтоженные неким таинственным сверхоружием.

Есть и еще одно предположение, безумно смелое, но вполне логичное: не исключено, что Бермуды - это новый тайный центр власти масонов, новая «спрятанная пирамида». Действительно, нам ничего не известно о том, где после ухода из Иерусалима располагалась «штаб-квартира» мирового правительства. Не исключено, что с XVII-XVIII века (а может быть, и немного позднее) ее разместили именно на Бермудах - на полпути между Старым и Новым Светом. Впрочем, эту тайну еще предстоит раскрыть окончательно. Пока я могу лишь утверждать, что на загадочном острове Рейса находится некий таинственный объект, принадлежащий масонам и являющийся причиной загадочных исчезновений самолетов и кораблей.

## ГЛАВА 6. ТАЙНЫ, ХРАНИМЫЕ ВАТИКАНОМ

# Как получить читательский билет?

Копаясь в файлах своего покойного друга Аарона, я как-то раз обнаружил копию его письма. И не куда-нибудь, а в Ватикан. Аарон просил разрешения поработать в папской библиотеке - самом большом и загадочном книгохранилище мира. Намерения моего друга, как всегда, были мне неясны. Очевидно, Аарон хотел отыскать что-то конкретное, необходимое для продолжения его разнообразных исследований. Впрочем, в моей голове мелькнула светлая мысль. Я порылся в международном телефонном справочнике, после чего набрал номер и стал ждать.

Несколько длинных гудков - и приятный низкий бас на том конце провода представился:

– Администрация Святого Престола слушает.

– Алло, здравствуйте. Я хотел бы побеседовать с кем-нибудь относительно доступа в вашу прекрасную библиотеку. Я ученый из Израиля Аарон Саул, и я уже направлял вам запрос несколько месяцев назад. Если это возможно, мне хотелось бы узнать результат. - Я сделал паузу. Умею же быть вежливым, если захочу, даже с церковниками!

– Одну минуту, я переключу вас на библиотеку. - После минуты прослушивания мелодичной музыки кто-то снял трубку. Мне ответил другой голос, более резкий и явно принадлежащий пожилому человеку.

– Уважаемый господин Саул! Насколько я понимаю, вы звоните по поводу вашего запроса полугодовой давности. Мы рассмотрели его и направили вам ответ.

– Увы, я ничего не получал... - Пять баллов по актерскому мастерству за искреннее изумление.

– Дело в том, что на сегодняшний день мы не можем предоставить вам доступ в библиотеку.

– Мне очень жаль. Могу ли я осведомиться о причинах этого решения? - Я придал голосу оттенок такой скорби, как будто только что потерял всю свою семью, работу и крышу над головой.

– Мне также очень жаль, однако тематика вашего исследования такова, что... эээ... своими изысканиями вы можете нанести ущерб делу Церкви. А нам бы этого очень не хотелось.

– Боже мой, какой же ущерб?

– Господин Саул, мы навели о Вад определенные справки и узнали, что вы не слишком благожелательно настроены к христианству. В частности, весьма некритически изучаете всевозможные апокрифы и подделки, распространяемые врагами Церкви. Также мы знаем, что вы вольно или невольно способствовали небезызвестному вам Этьену Кассе в написании безбожной и лживой книги.

Ого! Уже и до меня добрались!

– Мне очень, очень жаль, я вовсе не желал нанести ущерб авторитету уважаемой мною Церкви. - Каждое слово приходилось выдавливать из себя по капле, тем не менее тон получился вполне искренним. Парижская сцена потеряла во мне мегазвезду. - Могу ли я когда-либо надеяться на изменение этого решения?

– Ну разумеется! Но для этого вам необходимо будет несколько скорректировать свое поведение. Вы, конечно же, понимаете, что мы не можем позволить работать в наших книгохранилищах людям, не лояльным по отношению к Церкви. Если вы улучшите свою репутацию, например напишете книгу в опровержение измышлений Кассе, я думаю, что за положительным решением дело не станет!

К этому моменту я уже практически лопался от ярости, поэтому распрощался довольно быстро и сдержанно, обещав обязательно подумать над весьма лестным для меня предложением. Поиграв с мыслью о написании книги - опровержения самого себя (представляете, какие бабки я смог бы заколачивать после этого хотя бы на всяких церковных грантах!), я решил, что теперь просто обязан проникнуть в тайны ватиканских библиотек. Что скрывают церковники от человечества? Какие секреты, какие потрясающие тайны? Я засучил рукава и взялся за работу.

## Ватиканская библиотека: краткая история

Официальная история гласит, что библиотека Ватикана была основана 15 июня 1475 года, когда папа Сикст IV издал буллу, узаконившую этот факт. Однако понятно, что книжная коллекция начала формироваться гораздо раньше, как минимум с момента зарождения христианства, и основана на книжных собраниях масонов (именно они засекречены наиболее строго). Даже сами церковники признают, что к тому времени папская библиотека уже имела давнюю и богатую событиями историю. В Ватикане хранились коллекции древних рукописей, собранные папами и их хозяевами Апостолами. Эту традицию считают зародившейся еще в IV веке при папе Дамасе I и продолженной папой Бонифацием VIII - создателем первого полного на тот момент каталога, а также истинным основателем библиотеки папой Николаем V, который оставил после своей смерти более полутора тысяч рукописей.

В конце XV века в библиотеке находилось, по самым скромным подсчетам, пяти тысяч рукописей - огромная по тем временам цифра. Таким собранием не могла похвастаться ни одна библиотека Европы. В Ватикане трудились сотни переписчиков, которые создавали копии наиболее редких и ценных трудов. Собранная за тот период коллекция включала не только священные книги, жития святых и теологические труды, но и философские трактаты, классические произведения греческой, латинской, древнееврейской, древнесирийской, коптской и арабской литературы, а также труды по юриспруденции, истории, искусству, архитектуре и музыке.

Апостолы тратили огромные средства на получение новых ценных рукописей, прекрасно понимая, что знание - это власть. Постепенно в Ватикан попали фонды крупнейших библиотек Европы - купленные, полученные в дар или переданные на вечное хранение, - в том числе палатинской, гейдельбергской (куплена в 1622 году) и урбинской (получена в дар в 1657 году), все книги королевы Кристины (получены в дар согласно завещанию после ее смерти в 1690 году), коллекции многих аристократических семейств. Пополнение коллекции продолжается до сих пор. Кроме того, в Ватикане хранятся архивы многих знаменитых людей, в первую очередь связанных с деятельностью Церкви.

Если верить официальным данным, сегодня в хранилищах Ватикана находятся 70 тысяч рукописей, восемь тысяч первопечатных книг, один миллион более поздних печатных изданий, более 100 тысяч гравюр, около 200 тысяч карт и документов, а также множество произведений искусства, неподдающихся поштучному учету.

Церковники много раз заявляли о том, что собираются открыть доступ к сокровищам библиотеки для всех желающих. Однако дальше обещаний дело так и не пошло. Для того чтобы получить право работать в библиотеке, нужно иметь безупречную (с точки зрения церковников, разумеется) репутацию. Доступ к очень многим книжным коллекциям закрыт в принципе. Ежедневно в библиотеке работают не более 150 исследователей, прошедших тщательную проверку; в это число включаются и церковные деятели, которых здесь большинство. Ватиканская библиотека - один из самых охраняемых в мире объектов, ее защита серьезнее, чем у любой из существующих атомных электростанций. Помимо многочисленных швейцарских гвардейцев на страже библиотеки стоят ультрасовременные автоматические системы, образующие несколько уровней защиты.

Естественно, встает вопрос: почему? Что такого хранится в этой коллекции, о чем не должны знать простые смертные? Какие загадки, какие тайны Церкви лежат на полках Ватикана?

## Догадки и предположения

Увы, в большинстве случаев по этому поводу мы можем довольствоваться лишь догадками и предположениями. Часто приходится слышать, что именно в Ватикане сосредоточены многие апокрифические Евангелия и сочинения еретиков. Что здесь лежат старинные произведения оккультистов и мрачные архивы сатанистских орденов. Что здесь сосредоточены архивы древних цивилизаций Африки и Америки, известных ученым разве что по названиям. Что именно в библиотеке Ватикана можно найти указания на то, куда делось золото инков. Что именно тут содержатся сведения о том, посещали ли Землю инопланетяне и откуда взялись огромные каменные идолы на легендарном острове Пасхи. Что именно здесь скрывается ответ на загадку Атлантиды.

В последнем я, впрочем, уверен на все сто процентов. О причине своей уверенности я уже говорил - Атлантида, как государство масонов, нашла свое посмертное воплощение в огромной церковной империи. И все же хочется разобраться, что в действительности может храниться во владениях римского папы?

У меня есть все основания предполагать, что именно в Ватикан попали сокровища одного из семи древних чудес света - Александрийской библиотеки. Как повествует история, библиотека эта была создана фараоном Птолемеем Сотером незадолго до начала нашей эры и пополнялась ударными темпами. Египетские чиновники забирали в библиотеку все ввозимые в страну греческие пергаменты: каждый корабль, прибывший в Александрию, если на нем имелись литературные произведения, должен был или продать их библиотеке, или предоставить для копирования. Хранители библиотеки спешно переписывали все попадавшие под руку книги, сотни рабов ежедневно трудились, копируя и сортируя тысячи свитков. В конечном счете к началу нашей эры Александрийская библиотека насчитывала до 700 тысяч рукописей и считалась крупнейшим книжным собранием Античного мира. Здесь хранились произведения крупнейших ученых и литераторов, книги на десятках разных языков. Говорили, что в мире нет ни одного ценного литературного произведения, копии которого не было бы в Александрийской библиотеке.

А потом книгохранилище погребло. Как это произошло, неясно до сих пор. Наиболее популярна версия, приписывающая уничтожение библиотеки арабам. Взяв город, арабский военачальник якобы заявил, что, если все хранящиеся здесь книги совпадают с Кораном, они не нужны, и их можно уничтожить, если же они противоречат Корану, их тем более необходимо уничтожить. После этого все сокровища библиотеки были преданы огню. Другая версия приписывает сожжение книжного собрания воинам Юлиа Цезаря. Более здравомыслящие ученые говорят, что в отсутствие должного ухода после падения державы Птолемеев книги сами по себе пришли в негодность и арабы могли сжечь только пустые ветхие здания.

Меня сразу же насторожило то, что библиотека была создана не где-нибудь в Афинах или Персеполе, а именно в Александрии - одном из крупнейших городов Египта, известном оплотом жрецов Амона. Следовательно, без влияния масонов дело не обошлось. Действительно, наиболее просвещенными и грамотными людьми Древнего Египта были именно жрецы, и без их поддержки Птолемеи никак не смог бы обойтись. Вполне вероятно, впрочем, что сам фараон никакого отношения к книжному собранию не имел и масоны лишь воспользовались его именем.

До поры до времени именно Александрия играла роль главного масонского книгохранилища. Однако в IV веке Римская империя начала трещать по швам, на ее границах появились варвары, и библиотеку надо было срочно спасать. Возможно, эта грандиозная операция осталась бы навсегда скрытой от глаз историков, если бы не надпись, обнаруженная в гробнице одного богатого судовладельца, христианина, скончавшегося приблизительно в 380 году нашей эры. Он гордился тем, что совершил на благо Церкви, и потому приказал написать на стене своего склепа: я всегда и во всем помогал божьим людям,

раздавал милостыню, жертвовал на строительство новых церквей. Двадцать моих лучших кораблей целый год возили на Родос и в Рим священные тексты из Египта, за что я был

удостоен благословения самого Наместника Божьего.

Действительно, какие еще столь массовые перевозки книг могли осуществляться в то время из Египта в Рим на благо Церкви? О том, что для папы эта перевозка была событием первостепенной важности, говорит внимание, с которым он отнесся к праведному поступку судовладельца. Думаю, что на кораблях была перевезена лишь часть библиотеки - суда в то время часто тонули, и рисковать наиболее ценными книгами вряд ли стали. Их, скорее всего, отправили сухопутными караванами. Заметьте, именно IV веком историки датируют возникновение Ватиканской библиотеки. Вам не кажется странным такое совпадение?

Естественно, что книжную коллекцию предпочли считать уничтоженной. Давно известно, что пожар - лучший способ замести следы. Кто и как сжег уже пустое (или заполненное малозначительной макулатурой) здание, не столь уж важно. Поджог приписали арабам, которых старались выставить некультурными и жестокими варварами. Это, впрочем, далеко не случайно, ведь именно арабы помешали Церкви монополизировать Знание и именно полученные от них сведения позволили расцвести европейскому Возрождению, поэтому естественно желание церковников представить мусульман исадиями ада.

Какие тексты могли находиться в Александрийской библиотеке? В первую очередь это, конечно же, обширная коллекция египетских папирусов, храмовые и дворцовые архивы. Есть сведения, что Птолемеи выкупили остатки вавилонских, ассирийских и персидских библиотек и в Александрии хранились многие тысячи клинописных табличек (к слову сказать, они в принципе не могли погибнуть при пожаре, и если бы библиотека действительно сгорела, то их нашли бы при археологических раскопках в наши дни).

О греческих и римских текстах говорить не приходится - здесь хранятся ценнейшие произведения Аристотеля, Аристофана, многих других ученых и поэтов, считающиеся утраченными. Почему? Рискну высказать предположение. В древние времена сохранить тайну масонских лож, особенно среди з^зкого крута образованных людей, было гораздо сложнее,

чем сейчас. Да и смысла особого не было - в конечном счете основной массе народа было все равно, кто ими управляет. Поэтому во многих древних рукописях могут содержаться довольно откровенные сведения о масонах, утечка которых, конечно же, не порадует церковников.

Произведения еретиков и оккультистов не могут быть открыты для посетителей по той же причине. Дело в том, что еретики - это не темные, необразованные крестьяне, которые просто не смогли понять основ христианского вероучения. Еретики в массе своей весьма образованные люди, которые решили активно противодействовать церковным обманам и, конечно же, раскрывали тайны Церкви всем желающим слушать. Были среди них и отступники, занимавшие ранее высокие должности в масонской иерархии, а затем встававшие на сторону тех, чьим неведением Церковь умело пользовалась. Потому-то и были столь жуткими и кровавыми расправы над еретиками. Инакомыслие подавлялось католицизмом со звериной жестокостью: против еретиков направлялись целые армии, которые поголовно вырезали население охваченных ересью областей. Массовые сожжения, распятия, колесования стали нормой. Папа Луций III писал:

Нет таких суровых мер, перед которыми

дрогнет церковное правосудие, чтобы уничтожить ересь, расплывшуюся в наши дни во множествах провинций. Мы повелеваем всех, кого изобличат в содействии еретикам, будь они клирики или духовные лица, лишит церковного звания и предать светскому правосудию. Если же они окажутся мирянами, мы повелеваем: предать их самым страшным пыткам,

подвергнув испытанию огнем, железом, бичеванию и сожжению заживо.

В начале XIII века папой Иннокентием III была организована грандиозная кампания против альбигойцев. Фактически с его подачи была уничтожена большая часть населения Южной Франции. Все началось с обычных массовых казней, но, не удовлетворившись этим, папа организовал настоящую гекатомбу. Еретики и правоверные католики уничтожались скопом. «Убивайте! - кричали командиры папской армии своим солдатам. - Бог разберет потом, кто свой, а кто нет!»

Многие цветущие города в буквальном смысле слова превратились в пепел. В борьбе с ересью вальденсов в Южной Франции церковники взяли на вооружение методы, которые не укладываются в рамки человеческого поведения. Поскольку еретики укрывались в горных пещерах, входы в каменные тоннели закладывали хворостом и поджигали. Если несчастные пытались выбраться, их копьями заталкивали обратно в огонь. Таким образом создавались импровизированные печи - небольшой католический Бу-хенвальд. В конечном счете при приближении папских войск люди предпочитали кончать жизнь самоубийством, чтобы не дожидаться неизбежной расправы. В одной из пещер после окончания очередной бойни обнаружили более 800 детских трупов. И все это далеко не случайно. В немецких архивах чудом сохранился текст проповеди, которую читал один из лидеров альбигойцев. Ее случайно услышал и записал путешественник из Кельна Иоханнес Фабрициус, и долгое время она хранилась в архиве его семьи. Для непосвященного человека будет не совсем ясно, о чем говорит альбигойский священник, но нам с вами, уважаемый читатель, откроется знакомая картина:

Рим захвачен самим сатаной, и папа - ставленник его. В богомерзости своей поклоняется он египетским богам. И есть люди, которые правят им, выполняя волю самого сатаны. Эти прислужники дьявола называют себя святым именем апостолов, словно в надругательство над Господом нашим Иисусом Христом. И правят эти богомерзкие твари всеми церквями, и трудно распознать их истинное лицо. И заставляют они добрых христиан приносить деньги свои на сатанинский алтарь.

Очевидно, перед нами - один из масонских иерархов, который прекрасно осведомлен о тайнах Церкви и пытается донести их до своих слушателей наиболее доступным способом.

Естественно, в борьбе с такими людьми нельзя было стесняться в средствах, а их книги, если не уничтожались сразу, запирались на семь замков...

Впрочем, к чему ограничиваться предположениями, пусть и вполне обоснованными? Не так давно ко мне в руки попал документ, который проливает гораздо больше света на тайны Ватиканской библиотеки...

## Экспедиция Ханса Нильзера

О Хансе Нильзере, загадочном исследователе из Германии, я уже писал в своей предыдущей книге «Ключ Соломона». Именно его публикация в «Аугсбургском христианском ежемесячнике» натолкнула меня на мысль о ведущей роли апостола Павла в создании христианской религии. Если рассказывать кратко (кто хочет подробностей, пусть читает «Ключ Соломона»), то родился Нильзер в 1849 году в многодетной бюргерской семье и был ревностным католиком. С детства родители готовили его к принятию сана, да и сам мальчик питал большую любовь к религии. Ему несказанно повезло: епископ заметил его способности и отправил способного юношу к папскому двору. Поскольку Ханс блистал талантами, в первую очередь в области истории Церкви, его направили в архивы Ватикана. Не сразу и не вдруг, но Нильзер получил доступ в святая святых папского престола.

Как известно, в Риме существует несколько человек, допущенных к самым сокровенным тайнам Ватиканских библиотек. Даже папа порой не знает, какие сокровища хранятся там, абсолютный контроль над библиотекой и входящими в ее состав архивами имеют только Апостолы. В их числе - хранители архива, одним из которых и стал Нильзер. Долгие годы он *служил* в самой закрытой коллекции документов мира... пока в 1902 году не появился в родном Аугсбурге. Причины его возвращения на родину неизвестны, жил он весьма скромно, стараясь привлекать к себе как можно меньше внимания. В июле 1905 года вышла его статья в «Аугсбургском христианском ежемесячнике», посвященная загадочному прото-евангелию от Павла. А в сентябре того же года он погиб при загадочных обстоятельствах.

Судя по всему, причиной смерти стало как раз то обстоятельство, что Нильзер осмелился приоткрыть завесу тайны над одной из своих сенсационных находок. Масоны постарались уничтожить и его самого, и его статью. Впрочем, последнее все же удалось сделать не полностью: несколько копий сохранилось, и одну из них мне вручила внучатая племянница Нильзера. Естественно, когда вышел «Ключ Соломона», я переслал ей в знак благодарности один из первых авторских экземпляров и буквально две недели спустя получил из Аугсбурга небольшую бандероль. Письмо от фрау Нильзер гласило:

Дорогой Этьен! Я очень рада, что не ошиблась в вас и вы действительно оказались тем человеком, за кого себя выдавали. Думаю, что ваша книга - это лучший памятник моему двоюродному дедушке, и я по-настоящему счастлива, что смогла внести в ее создание свою скромную лепту. Я вам сказала, что никаких документов после дедушки не осталось, но это не совсем так. На самом деле мой двоюродный дедушка оставил после себя небольшой дневник, и я высылаю вам его фотокопию. Даю вам полное право распоряжаться ими так, как вы сочтете нужным.

Вот и я распоряжаюсь - публикую отдельные абзацы этого дневника:

12 апреля 1899. Сегодня старший архивариус показал мне несколько фондов, о которых я не имел никакого представления. Естественно, сам я тоже должен буду молчать о том, что увидел. С благоговейным трепетом смотрел я на эти полки, на которых хранятся документы, относящиеся к самым ранним периодам нашей



Церкви. Подумать только: все эти бумаги -

свидетели жизни и деяний святых апостолов, а может быть, и Спасителя! Моя задача на ближайшие несколько месяцев - сверить, уточнить и дополнить каталоги, касающиеся этих фондов. Сами каталоги помещены в нише в стене, замаскированной столь остроумно, что я ни за что не догадался бы об их существовании.

28 апреля 1899. Работаю по 16-17 часов в сутки. Старший библиотекарь хвалит меня и с улыбкой предупреждает, что при таком темпе я за год переберу все ватиканские фонды. На самом деле проблемы со здоровьем уже дают о себе знать - здесь, в подземелье, поддерживается температура и влажность, оптимальная для книг, но губительная для человека. Одна ко, в конце концов, я занимаюсь делом, угодным Господу! Тем не менее мой исповедник уговорил меня подниматься на поверхность каждые два часа хотя бы на десять минут. 18 мая 1899. Не устаю удивляться тем сокровищам, которые содержатся в этом фонде. Здесь столько материалов, неизвестных даже мне, усердно изучавшему ту эпоху! Почему мы храним их в тайне, вместо того чтобы сделать доступными для богословов? Очевидно, материалисты, социалисты и клеветники могут извратить эти тексты, нанеся непоправимый ущерб нашему святому делу. Этого, конечно же, допустить нельзя. И все же...

2 июня 1899. Подробно вчитываюсь в тексты. Происходит нечто непонятное - явные произведения еретиков в каталоге стоят рядом с истинными творениями отцов Церкви! Совершенно невозможная путаница. Например, некое жизнеописание Спасителя, приписанное самому апостолу Павлу. Это уже ни в какие ворота не лезет! Обращусь к старшему библиотекарю.

3 июня 1899. Старший библиотекарь выслушал меня, почему-то задумался, посмотрел на найденный мною текст, а потом просто посоветовал оставить все как есть. Сказал, что я должен продолжать работу, он все объяснит позднее.

9 июня 1899. Долгая беседа с главным библиотекарем. Оказывается, многое из того, что я считал апокрифами, чистая правда! Конечно же, Евангелие - богоданный текст, и сам Господь велел скрыть некоторые документы, чтобы они не смущали умы верующих. Ведь простому человеку нужно как можно более простое учение, без всяких лишних подробностей, а существование разночтений только способствует расколу. Апостолы были всего лишь людьми, пусть и святыми, и каждый из них мог что-то добавить от себя, выдумать или просто неправильно трактовать, поэтому многие тексты не стали каноническими и не вошли в Новый Завет. Так объяснил мне старший библиотекарь. Это все разумно и логично, но что-то меня тревожит.

11 июня 1899. Мой исповедник сказал, что я не должен слишком задумываться над тем, что узнал. Ведь я тверд в своей вере, и людские заблуждения не должны влиять на образ Спасителя. Успокоенный, я продолжил работу.

12 августа 1899. С каждым днем моей работы множатся весьма странные факты. Евангельская история предстает в совершенно новом свете. Впрочем, это я не доверю никому, даже своему дневнику.

23 октября 1899. Лучше бы я умер сегодняшним утром. Ибо в коллекциях, вверенных мне, я обнаружил многие документы, говорящие о том, что история Спасителя выдумана от начала до конца! Старший библиотекарь, к которому я обратился, объяснил мне, что здесь скрыта главная тайна: люди не увидели приход Спасителя и не распознали его. И тогда Господь научил Павла, как следует нести веру людям, и тот взялся за дело. Конечно же, для этого ему пришлось сочинить с Божьей помощью некий миф, который привлек бы людей. Все это вполне логично, но мне почему-то не по себе: неужто основы нашего учения настолько шатки и непрочны, что мы нуждаемся в каких-то мифах?

15 января 1900. Решил посмотреть, какие еще тайны скрывает библиотека. Хранилищ, подобных тому, в котором я работаю сейчас, многие сотни. Поскольку тужусь я в одиночестве,

то могу, пусть и с определенным риском, проникнуть в остальные. Это грех, тем более что я не скажу об этом своему исповеднику. Но клянусь именем Спасителя, что я замолю его!

22 марта 1900. Старший библиотекарь заболел, и я наконец-то смог проникнуть в другие потайные комнаты. Боюсь, что знаю далеко не все из них. Те, которые я увидел, наполнены самыми разными книгами на неизвестных мне языках. Есть среди них такие, которые выглядят очень странно: каменные плиты, глиняные таблицы, разноцветные нити, сплетенные в причудливые узлы. Видел я китайские иероглифы и арабскую вязь. Всех этих языков я не знаю, доступен мне лишь греческий, древнееврейский, латынь да арамейский.

26 июня 1900. Время от времени продолжаю свои исследования, опасаясь быть раскрытым. Сегодня обнаружил толстую папку с отчетами Фернана Кортеса римскому папе. Странно, я никогда не знал, что Кортес был тесно связан с Церковью. Оказалось, что его отряд почти наполовину состоял из священников и монахов. При этом у меня создалось впечатление, что Кортес изначально прекрасно знал, куда и зачем он идет, и намеренно вышел к столице ацтеков. Впрочем, есть много чудес у Господа! Однако почему же мы замалчиваем столь великую роль нашей Церкви?

9 ноября 1900. Решил оставить в стороне документы, связанные со Средневековьем. Моя работа в хранилище почти закончена, и складывается впечатление, что меня не хотят более пускать к сверхсекретным бумагам. Видимо, у моих начальников зародилось какое-то подозрение, хотя я стараюсь ничем не привлекать их внимания.

28 декабря 1900. Нашел весьма интересный фонд, относящийся к моему периоду. Документы на классическом греческом языке, читаю и наслаждаюсь. Похоже, это перевод с египетского, за его точность ручаться не могу, но очевидно одно: речь идет о какой-то тайной организации, весьма могущественной, которая опирается на авторитет богов и правит страной.

17 января 1901. Невероятно! Этого просто не может быть! В греческом тексте я нашел ясные указания на то, что жрецы египетского бога Амона и первые иерархи нашей Святой Церкви принадлежали к одному и тому же тайному сообществу! Неужели таких людей Господь избрал для того, чтобы нести людям свет Своей истины? Нет, нет, я не хочу в это верить...

22 февраля 1901. По-моему, старший библиотекарь что-то заподозрил. По крайней мере, чувствую за собой слежку, поэтому прекратил работу с секретными фондами. Впрочем, я и так уже увидел гораздо больше, чем хотел бы. Получается, что Благая Весть, посланная Господом, была узурпирована горсткой язычников, использовавших ее, чтобы править миром? Как Господь мог терпеть такое? Или это ложь? Я в смятении, не знаю, что и думать.

4 апреля 1901. Ну вот, теперь доступ к секретным документам для меня окончательно закрыт. Я прямо спросил у старшего библиотекаря о причинах. «Ты недостаточно тверд духом, сын мой, - сказал он, - укрепи свою веру, и перед тобой снова откроются сокровища нашей библиотеки. Помни, ко всему, что ты видишь здесь, следует подходить с чистой, глубокой, незамутненной верой». Да, но тогда получается, что мы храним кучу фальсифицированных документов, ворох лжи и клеветы!

11 июня 1901. Нет, все-таки это не фальшивки и не ложь. У меня цепкая память, к тому же (да простит меня Господь) я сделал много выписок из документов. Я тщательно, придирчиво проверял их и не нашел ни одной ошибки, ни одной неточности, которая сопровождала бы подделку. Да и хранятся они отнюдь не как дешевые и злобные наветы, а бережно и с любовью. Боюсь, я уже никогда не смогу стать прежним человеком с чистой душой. Да простит меня Господь!

25 октября 1901. Я написал прошение предоставить мне длительный отпуск на родину. Мое здоровье пошатнулось, к тому же, писал я,, мне нужно в одиночестве очистить свою душу. Ответа пока не получено.

17 ноября 1901. Прошение приняли не без колебаний, но, как показалось мне, и не без облегчения. Через три месяца я смогу отправиться на родину. За это время мне следует

разными путями отправить в Аугусбург копии найденных мной документов. Это, конечно, противно Господу... но не противно ли их сокрытие от людей? Старший библиотекарь многократно повторил мне, что я не должен никому говорить о тех тайнах, которые узрел в библиотеке. Я торжественно поклялся. Господи,

не дай мне стать еще и клятвопреступником!

12 января 1902. В мою квартиру наведались грабители. Они забрали все деньги и бумаги.

К счастью, все более или менее ценное я уже

тайно отправил в Германию. Святой Престол

щедро компенсировал мне стоимость утраченных ценностей. Весьма странная кража...)

18 февраля 1902. Наконец-то я отправляюсь на родину! Мои начальники проводили меня и без энтузиазма пожелали мне скорейшего возвращения. Вряд ли это когда-нибудь произойдет...

Я до сих пор удивляюсь: почему Нильзера выпустили из Ватикана? Очевидно, он за долгие годы службы Святому Престолу зарекомендовал себя наилучшим образом, к тому же оказался неплохим актером, ничем не выдавая обрушившегося на него груза знаний. Руководители Нильзера искренне полагали, что, даже если ему стала известна какая-то информация, он не станет выносить ее на всеобщее обозрение. И почти не просчитались. Лишь в 1905 году Нильзер рискнул опубликовать малую крупицу своих знаний. Что он делал бы дальше, сказать трудно, да и шанса такого ему попросту не предоставили, физически устранив сразу же после выхода статьи о протоевангелии от Павла.

Хотя большая часть того, о чем писал Нильзер, нам известна, заслуживает внимания несколько фактов. Например, наличие множества клинописных текстов на глиняных табличках. Очевидно, Нильзеру на глаза попала часть фондов Александрийской библиотеки. Это прямо подтверждает мою догадку о том, что библиотека не сгорела, а была вывезена в Рим.

Сложнее оказалось дело с книгами из разноцветных нитей. Покопавшись в литературе, я обнаружил, что именно такая письменность существовала у древних американских цивилизаций - ацтеков и инков. В принципе, все такие книги считались давно и безнадежно утраченными. И вот теперь они нашлись в библиотеках Ватикана!

## **В поисках золота инков**

Почему лее церковники сохранили эти тексты в тайне, не позволив ученым даже приблизиться к ним? Ведь к тому, что касается письменности других древних цивилизаций, историки и археологи какой-никакой, но доступ получили. В случае же с ацтеками и инками этого не произошло.

Думаю, одна из главных причин этого - знаменитое золото инков, которое давно и безуспешно ищут кладоискатели со всех концов света. Думаю, совершенно напрасно, потому что этот секрет давно раскрыла Церковь. Видимо, расшифровка книг из нитей потребовала достаточно длительного времени, и масоны старались сохранить монополию на письмена американских индейцев. Похоже, что расшифровка продолжалась вплоть до начала XIX века. По крайней мере, мне удалось найти сведения о таинственной экспедиции, направившейся в 1804 году под руководством кардинала Ардонио в джунгли Южной Америки.

Официально целью экспедиции была проповедь среди верующих индейцев, однако не совсем понятно, зачем для этого снаряжать миссию столь высокого уровня. На самом деле

церковные путешественники старались держаться подальше от любых верующих и заброшенными тропами ушли в сторону старых инкских городов. Что они делали там, неизвестно, все материалы экспедиции, естественно, засекречены Ватиканом. Однако маршрут приблизительно известен - один из членов экспедиции, иезуит довольно высокого ранга, впоследствии написал книгу о флоре и фауне тамошних мест: то ли возжаждал славы, то ли хотел придать экспедиции черты научного предприятия. К тому же католическая миссия весьма активно вмешалась в бурную политическую жизнь испанских колоний, и историки нашли в ее деятельности еще и политическую подоплеку.

Однако, если ты решил заниматься политикой, для чего забираться в джунгли? А если ты исследуешь дикую природу, зачем ставить кардинала во главе экспедиции? Тем более кардинала, занимавшего в иерархии одно из первых мест. Кроме того, существуют вполне обоснованные предположения, что Ардонио являлся одним из Апостолов. Думаю, что истинной целью экспедиции были именно поиски золота инков. Итоги поисков неизвестны - по крайней мере, о других столь же представительных экспедициях в тот район мне ничего не удалось узнать. Если бы церковники выносили из джунглей найденное золото, это не прошло бы незамеченным. Впрочем, вполне возможно, что попросту они не стали трогать клад либо искусно перепрятали его до лучших времен, и золото инков по-прежнему лежит где-то в джунглях Амазонии...

А может быть, экспедиция связана с другими, еще более таинственными народами, жившими в Южной Америке до инков и майя, - тольтеками и ольмеками? О них известно очень мало - какие бы то ни было серьезные раскопки на месте их городов пока не проводились. Не исключено, что это объясняется и влиянием Церкви. Если верить слухам, каменные стелы ольмеков есть и в библиотеках Ватикана, причем на них рассказывается о встрече индейцев с представителями внеземной цивилизации.

Правда это или нет, проверить невозможно, пока библиотеки Ватикана не откроются для всех, кто действительно жаждет узнать правду о нашей истории. Но это случится не раньше, чем рухнет власть масонов. А это, боюсь, случится очень и очень нескоро.

Пока же приходится довольствоваться теми крупинками, которые есть в наличии. Я, например, очень рассчитываю все-таки добраться до тех документов, которые Нильзер целиком или частично скопировал в библиотеках Ватикана. Надеюсь, что в моей следующей книге они уже будут фигурировать, раскрывая все новые и новые загадки.

## Леонардо и Галилей

Должен извиниться перед моими читателями, но источник информации, которой я сейчас поделюсь с вами, я называть не имею права, даже в самых общих выражениях. От этого зависит жизнь нескольких человек. Речь идет об уникальных фондах - рукописях Леонардо да Винчи и Галилео Галилея, которые есть в библиотеках Ватикана.

Мало кому известно, что большая часть произведений великого Леонардо - рукописей, картин, рисунков - держится в строгом секрете! Будучи тесно связан с масонами, да Винчи должен был стать в их руках совершенным инструментом, идеальным, всесторонне развитым человеком, гением с безграничными возможностями. Так или почти так оно и получилось, однако в какой-то момент да Винчи начал выходить из-под контроля своих хозяев. Хотя масонам и удалось справиться с кризисом, они все равно вынуждены были засекретить значительную часть его наследия. Впрочем, об этом я уже рассказывал в своей книге о Леонардо.

Сложнее обстоит дело с Галилеем. Мало кто знает, что он был не только выдающимся астрономом, но и весьма успешным историком и общественным деятелем. Церкви лишь с большим трудом удалось раздобыть после его смерти часть архивов, которые тут же были засекречены. Но большая часть его бумаг на долгие века исчезла бесследно, пока в конце XIX столетия подлинники его рукописей не начали всплывать в различных частях света на аукционах и в музейных коллекциях.

Галилей был для Церкви куда опаснее Леонардо, хотя, несомненно, значительно уступал последнему по своим дарованиям. Но Леонардо был созданием масонов, их собственным орудием, пусть и частично вышедшим из-под контроля. Галилей же являлся их сознательным и непримиримым врагом, очень много знавшим о секретах этой тайной организации, и стал основателем организации, которая чуть не сокрушила могущества Церкви - знаменитого ордена иллюминатов. Впрочем, о нем мы поговорим ниже...

## **ГЛАВА 7. ДВА ОРДЕНА**

# **Шифровки тамплиеров**

Немного разобравшись с загадкой Бермудов и с тайнами библиотек Ватикана, я наконец нашел время и силы для того, чтобы заняться таинственными шифровками, найденными в бумагах Аарона. Конечно же, я не собирался сидеть над ними темными ночами до полной потери пульса и памяти. Все, что мне было нужно, - это отсканировать листочки и пропустить изображение через специальную компьютерную программу, установленную в моем ноутбуке.

Честно говоря, мне немного неловко писать об этой программе, потому как выкрадена она (правда, не мной) у спецслужб и составлялась лучшими крипто-аналитиками не для развлечений, а для сугубо прикладных задач. В частности, говорят, что при помощи этой программы НАТОвские разведчики «кололи» во время последней войны в Ираке все коды армии Саддама. Так это или нет - не знаю, но в любом случае в ее эффективности я имел возможность убедиться не раз.

Каково же было мое удивление, когда программа, заставив процессор моего компьютера возмущенно скрежетать в течение нескольких минут, в конце концов заявила о своем полном бессилии! Я, естественно, тут же проверил настройки, оказалось, что в качестве предполагаемого языка текста выставлен «французский». Конечно, Аарон вряд ли стал бы писать именно на языке моей родины! Вздохнув с облегчением, я быстро поменял настройку на «английский, иврит». В конце концов я готов был дать на отсечение обе руки, что текст писался на одном из двух этих языков.

Но, к моему полному изумлению, результат оказался тем же самым. Вконец разозлившись, я добавил в соответствующую строчку все известные программе языки. Компьютер чуть не завис от натуги, но шифр остался нерасколотым.

Облегчить себе жизнь явно не получилось, пришлось всерьез взяться за книги по шифровальному делу. Несколько дней ненавистной сидячей работы не принесли никакого результата. Лишь случайно, бегло просматривая старую хрестоматию по истории шифровального дела, я наткнулся на нечто похожее. Назывался такой шифр «шифром тамплиеров» и, если верить книге, использовался этим могущественным орденом с самого начала его существования.

Нехорошо так поступать в отношении друга, тем более покойного, но я сказал в адрес Аарона несколько не совсем ласковых слов. Бермуды, «летучие голландцы», а теперь еще и тамплиеры! Но, зная по собственному опыту, что находки моего друга всегда были

исключительно интересными - всякой фигней он не занимался, - я начал изучать историю ордена тамплиеров. И она, действительно, оказалась весьма и весьма загадочной.

## Взлет и падение

Орден тамплиеров, или рыцарей Храма, является типичным детищем Крестовых походов. Он появился в 1118 году, когда группа рыцарей во главе с Гуго де Пейном и Годфруа де Сен-Омером явилась к королю иерусалимскому Балдуину II и попросила разрешения образовать орден для защиты паломников, следующих в Иерусалим. Король дал свое согласие и даже разрешил рыцарям занять южное крыло своего дворца, поблизости от Храма Гроба Господня. Именно в честь последнего ордена, насчитывавший в первый год своего существования всего лишь девять человек, получил имя «храмовники».

В 1128 году папа официально утвердил устав ордена и назначил Гуго де Пейна его первым магистром. Орден быстро рос и набирал силу, в его ряды вступали все новые и новые рыцари. Он получал богатые земельные и денежные пожертвования и потому вскоре разбогател и превратился во влиятельную политическую силу, а участие в Крестовых походах принесло ему воинскую славу. Честность тамплиеров была известна по всей Европе, их уважали даже враги-мусульмане. Крепости тамплиеров играли ключевую роль в обороне Иерусалимского королевства. В ряды ордена стремились вступать лучшие из лучших, и орденские братства возникли во всех европейских странах. Вступая в орден, рыцари давали обычные для тех времен обеты послушания, бедности и безбрачия. При этом член ордена отрекался не только от всей мирской жизни, но и от родственников. Его пищей должны были служить лишь хлеб и вода. Возбранялись мясо, молоко, овощи, фрукты, вино. Одежда - лишь самая простая. Если после смерти рыцаря-монаха в его вещах обнаруживались деньги, золотые или серебряные изделия, он терял право на похороны на освященной земле (кладбище), а если это обнаруживалось уже после похорон, тело надлежало извлечь из могилы и бросить на съедение псам.

Устав ордена предполагал, что рыцари имели право отступить с поля боя лишь в том случае, если враг втроекратно превосходил их по численности. Всякий, кто поднимал руку на тамплиера, навлекал на себя неотвратимое наказание. В результате орден сложился в жесткую иерархическую структуру с Великим Магистром во главе. Члены ордена распределялись по четырем разрядам: рыцари, капелланы, оруженосцы и слуги. По приблизительным оценкам, во времена наивысшего могущества в ордене насчитывалось около 20 тысяч рыцарей. Особенно велико было влияние тамплиеров в Испании, Франции и Англии.

Однако тамплиерам не удалось отстоять Святую землю. В 1187 году войска египетского султана Са-лах-ад-дина взяли Иерусалим, и тамплиеры перенесли свою резиденцию в Акку. В это время они принимали самое активное участие в Третьем Крестовом походе. Судьбу этого похода, впрочем, предрешило ожесточенное соперничество, развернувшееся между тамплиерами и госпитальерами - двумя крупнейшими орденами крестоносцев. Оно ослабило оба ордена и имело для них плачевные последствия. В 1291 году Акка пала, и орден тамплиеров перенес свою резиденцию на Кипр.

Однако рыцари занимались не только ратными делами. Еще во второй половине XII века тамплиеры, используя свои накопления и широчайшие связи, стали крупнейшими банкирами Европы, так что военная сторона их деятельности отошла на второй план. Путешественники и торговцы с легкой душой доверяли тамплиерам свои капиталы, зная, что последние находятся в надежных руках. Не брезговали рыцари и ростовщичеством.

Но процветал орден не так уж долго - уже в начале XIV века последовало стремительное падение. В 1298 году магистром ордена становится Жак де Моле. На следующий год тамплиеры под его командованием отвоевывают Иерусалим, однако могут удержать город лишь в течение нескольких месяцев. В 1306 году Моле по предложению короля Филиппа IV переносит резиденцию ордена в Париж. Это было его роковой ошибкой. В 1307 году коварный король совместно с папой Клементом V обвинил тамплиеров в ереси. Для членов ордена обвинения оказались столь неожиданными, что они даже не успели оказать организованное сопротивление. Начался общеевропейский инквизиционный процесс, сопровождавшийся самыми жестокими пытками. В конечном счете в 1312 году орден был официально обвинен в ереси, служении сатане, противоестественных пороках и объявлен распущенным. Двумя годами позже вся верхушка ордена во главе с Моле была казнена в Париже.

Это внешняя сторона. Но давайте попробуем разобраться в причинах, которые толкнули короля и папу на столь скорую расправу с верным оплотом христианства.

## Версия первая: официальная

Ордену предъявили обвинения по 172 пунктам. Почетное место в этом списке, естественно, занимали обвинения в ереси и святотатстве. Утверждалось, что тамплиеры исповедуют не христианство, а некую смесь идолопоклонства и ислама. Хотя большинство признаний было вырвано путем жутких пыток, нельзя не согласиться с возможностью того, что некоторые ритуалы ордена были действительно скопированы с ислама. Ведь между двумя мировыми религиями гораздо меньше различий, чем это принято считать. Например, мусульмане относят христиан к «народам книги» и почитают Иисуса Христа как одного из пророков Аллаха. Поэтому нет ничего удивительного в том, что долгое время обитавшие на Востоке рыцари переняли многое у своих противников. Например, в области правил поведения или одежды они склонялись более к ближневосточным, нежели к европейским образцам.

Есть свидетельства того, как один из последних великих магистров ордена Жерар де Ридфор попал в плен после поражения при Хиттине в 1187 году и был отпущен мусульманами лишь после того, как принял ислам. Не следует также забывать, что по уровню своей культуры мусульманский мир в то время стоял гораздо выше христианского, поскольку Знание там не было монополизировано Церковью и никто не пытался превратить все население в послушных идиотов. Глубокие познания мусульман в математике, астрономии, географии и многих других науках и ремеслах могли произвести большое впечатление на тамплиеров, и вполне возможно, что имело место смешение внутри ордена элементов христианства и ислама.

Кроме того, орден обвинили в пышном расцвете в его рядах гомосексуализма. Это, впрочем, тоже весьма характерно для замкнутых однополых корпораций. Вот что писал в своей «Истории католических орденов» церковный историк Фома Тулузский:

(кто ранее был оплотом и надеждой Церкви, погряз в самых богомерзких грехах. Не стеснясь ничего и никого, безбожники выставляли их напоказ, а многие публично плевали и мочились на крест. Некоторые открыто хвалились тем, что почитают Магомета вместо Иисуса. Никто не соблюдал устава. Наказанием для них стала мучительная смерть, которая должна была стать назиданием всем другим, кто посмел бы когда-либо посягнуть на устои нашей веры.

Звучали в адрес тамплиеров и обвинения в сатанизме. Говорилось о том, что высшие иерархи в тайных храмах поклоняются дьяволу, совершают жертвоприношения людей и животных, устраивают черные мессы. Признания опять же были вырваны у рыцарей путем пыток.

Рассматривая эти обвинения, можно сказать одно: теоретически все они могли иметь под собой определенную почву. Однако, даже если бы все они были чистой правдой, это не сильно выделило бы тамплиеров из рядов тогдашнего духовенства. Погрязшие в разврате, безграмотные и не знавшие даже основ христианской веры, священники того времени, в принципе, поголовно заслуживали суда и казни. Вот что писал один из современников:

Наши прелаты открыто предаются распутству, бражничают, скачут верхом, бесстыдно сожительствуют с любовницами в епископских дворцах. Эти недостойные служители толкают верующих в пропасть, а простое духовенство дошло до последней степени развращенности. Звание священнослужителя вызывает такое презрение, что мы вынуждены набирать служителей Бога среди продажных людей, прелюбодеев и убийц.

На этом фоне преступления тамплиеров выглядели скорее мелкими проступками, легкими шалостями,

которым не следовало придавать большого значения. Значит, причины разгрома ордена лежат глубже. Большинство историков прекрасно понимают это и делают ставку на более прагматические мотивы.

## **Версия вторая: корыстно-финансовая**

Вторая версия заключается в том, что французский король и римский папа уничтожили тамплиеров для того, чтобы завладеть их несметными сокровищами. Действительно, орденские рыцари накопили в своих руках весьма серьезные богатства, на которые зарились многие европейские монархи.

Особенно отчаянно нуждался в деньгах Филипп IV. Его положение на французском троне было исключительно шатким, собственные подданные постоянно бунтовали против него. Положа руку на сердце, тамплиеров удалось захватить врасплох только потому, что они не ожидали подвоха со стороны человека, столь непрочно сидевшего на престоле. Рыцари искренне полагали, что король пригласил их для борьбы с мятежными французами и, возможно, рассчитывали извлечь из своей далеко не бескорыстной помощи солидные дивиденды.

Плачевным было и финансовое положение папы. Крестовые походы давно не давали положенной выгоды, апостольская казна пустела. Папа и его хозяева с завистью поглядывали на богатства тамплиеров, которые были независимы (в том числе и финансово) от римской курии. Именно так к 1305 году созрел заговор, направленный не столько против самих тамплиеров, сколько против их богатств.

И все бы ничего, но никаких богатств на самом деле найдено не было! И это одна из главных тайн ордена, занимающая умы исследователей по сегодняшний день. Рассказывают, что у тамплиеров нашли подробные карты парижских подземелий, через которые и могла быть эвакуирована их казна. Вскоре после ареста верхушки ордена из верного тамплиерам порта Ла-Рошель отплыл в неизвестном направлении большой флот. Предполагают, что он мог доставить сокровища в Англию, монарх которой относился к храмовникам куда более терпимо. Потом на эти деньги Англия вела Столетнюю войну против Франции. Следы золота тамплиеров находят и в итальянских банках, которые именно в XIV веке внезапно и стремительно разбогатели.

Но наиболее популярное и волнующее предположение - это, конечно же, то, что клады тамплиеров не найдены до сих пор и золото ждет своего часа в потаенных скровах.



Не комментируя все эти версии, отмечу одну странность: дело в том, что сами тамплиеры под ужасными пытками так и не открыли тайны, где находится их золото. А методы допроса к ним применялись, между прочим, самые жестокие. И ни один представитель верхушки, а о судьбе сокровищ наверняка знали многие, не проронил ни слова. Храмовники признавались в мужеложестве, ереси, других смертных грехах, но упорно молчали в ответ на вопрос о каком-то презренном металле.

Так может, никаких тайных сокровищ тамплиеров и не было? Доходы ордена были велики, но и расходы внушали уважение. Общее сальдо могло оставаться не слишком впечатляющим. Какие-то капиталы у рыцарей были, но они, вероятно, находились в обороте, а не лежали бесполезным грузом в каких-то сырых подвалах.

Конечно, нельзя исключать версию о том, что церковники быстро прикарманили богатства, а французскому королю рассказали сказочку о якобы несгибаемых тамплиерах. Но на мой взгляд, именно версия об отсутствии сокровищ заслуживает наибольшего доверия. А это значит, что нам *нужно* искать еще одну, третью, и самую главную, причину расправы с храмовниками.

## Версия третья: тамплиеры против Апостолов

Найти разгадку мне помогла одна, казалось бы, малозначительная деталь. Если вы помните, иерусалимский король предоставил рыцарям крыло своего дворца, находившееся ближе всего к Храму Гроба Господня. Этот храм, как мы уже выяснили, - не более чем входные врата в мощный комплекс подземных сооружений, являвшийся одной из тайных столиц масонов. Следовательно, уместно будет предположить, что между тамплиерами и масонами существовала какая-то связь.

Еще более логичным будет выглядеть такое предположение, если вспомнить, что Римская церковь даровала ордену огромные, неслыханные по тем временам привилегии. Магистр ордена должен был подчиняться лично папе и никому более, то есть самое касалось и всего орденского духовенства. Ордену давалось разрешение заниматься любой деятельностью, лишь бы она шла на благо Святого Престола. Такие привилегии нужны были лишь в том случае, если орден создавался как орудие Апостолов.

Это же косвенно подтверждает и состав магистров ордена. Практически все они, по крайней мере в XII веке, были известны своими связями с Римом. Возможно, некоторые до того, как стать храмовниками, входили в состав знаменитого Воинства - тайных вооруженных отрядов Церкви. Именно тамплиеры наиболее яростно и последовательно отстаивали в Палестине интересы Рима и европейских держав, именно они последними покинули Святую землю. Однако параллельно среди тамплиеров происходили достаточно интересные процессы. Живя на Востоке, они волей-неволей соприкасались с культурой этого региона, особенно с молодым исламским государством. Как я уже писал выше, арабы в то время были куда образованнее и культурнее, нежели европейские рыцари. До наших дней дошло письмо одного из рыцарей, Генриха Бюртельского, своему брату, владевшему замком в Швабии. Генрих писал:

Дорогой брат! Спешу обрадовать тебя: наконец-то меня выкупили из плена у неверных, куда я попал два года назад. Следует признать, обычаи этих людей очень утонченны и совершенно не похожи на наши. Когда я, израненный на поле боя, готовился принять смерть под палящим солнцем пустыни, они подобрали меня и бережно отнесли в свой лагерь. Я готовился к самому худшему - к пыткам, истязаниям, мучительной смерти, но их искусные лекари излечили мои раны. Вместе со мной в плен попали еще несколько наших братьев-

рыцарей, и ко всем отношение было одинаково хорошее. Никто не держал нас в тесных узилищах, более того, нам разрешали спокойно разгуливать по улицам их города. Зеваки собирались, чтобы посмотреть на нас, но скорее с любопытством и сочувствием, нежели со злобой и ненавистью. Никто не относился к нам как к диким зверям - скорее как к почетным гостям. Мне очень понравилась изысканная поэзия неверных. Увы, наши менестрели не в состоянии сочинить нечто подобное. В большом почете у них ученые мудрецы. Еще меня поразило, с каким уважением сарацины относятся к Спасителю. Нам несколько раз предлагали принять их г веру, без малейшего насилия, но в подробностях расписывая ее преимущества. Один из наших братьев не выдержал и перешел в магометанство, женившись вскоре на прекрасной дочери местного купца. Он избегал встреч с нами, но мы, каким бы нечестивым это ни казалось, не слишком осуждали его. Каждый из нас был безмерно рад, когда нас выкупили из плена, но, видит Господь, не без некоей грешной затаенной грусти.

Такие настроения распространялись среди храмовников все шире. Мир ислама оказался очень притягательным, тоталитарное правление Апостолов, оболванивавших и грабивших собственный народ, - все более омерзительным. В конце концов тамплиеры сами перестали понимать, за что они воюют, - этим, собственно говоря, и объясняются их поражения в Палестине в XIII веке.

Тем временем деятельность ордена становилась все более многообразной. Обычно вспоминают торговлю и ростовщичество, но забывают про науку и искусство, которым храмовники также покровительствовали. Они брали под свою защиту вольнодумцев-богословов и светских ученых, которые в противном случае были бы отправлены на костер. В первую очередь именно это обстоятельство бесило римских пап и их хозяев-масонов.

В конечном счете тамплиеры, похоже, открыто перестали повиноваться указаниям Апостолов. Более того, они понемногу создавали свою торгово-экономическую империю, с помощью которой в нужный момент можно было бы взять в свои руки и политическую власть. Именно поэтому Моле с радостью принял предложение французского короля перебраться в Париж:: оттуда было гораздо проще решать новые задачи. Магистр, вне всякого сомнения, рассчитывал, что король скоро станет пешкой в его руках. Однако Апостолы переиграли хитроумных храмовников. И первая серьезная оппозиция масонскому заговору пала, так и не успев вступить в открытый бой.

## Тлеющий костер

Можно строить разные догадки о том, что произошло бы, если тамплиеры одержали бы верх в этой борьбе. Вряд ли Европа приняла бы ислам - скорее всего, несколько видоизменилось бы христианство, был бы ликвидирован папский престол и произведен определенный возврат к легендарным «основам». В общем, сложилось бы нечто, сильно напоминающее лютеранскую церковь. Экономически Европа стала бы гораздо сильнее, кроме того, научное и культурное развитие сделало бы огромный скачок. Возрождение наступило бы несколько раньше и приобрело бы куда больший размах. Возможно, и в политической области некая единая Европа возникла бы на шесть столетий раньше, чем это произошло в действительности. Одним словом, весь ход мировой истории был бы другим, и все мы жили бы в гораздо более счастливом мире, если бы Жак де Моле оказался чуть более прозорливым.

Но фантазировать - занятие неблагодарное. Лучше поищем следы, которые оставили после себя тамплиеры. Ведь сразу же после разгрома ордена начали множиться слухи о том, что храмовники на самом деле не были уничтожены, а ушли в глубокое подполье.

Такой поворот событий был тем более реален, что в Англии и Германии тамплиеров никто серьезно не преследовал. Однако считается, что как единая организованная сила храмовники больше не существовали. На самом деле это заблуждение происходит от того, что тамплиеров рассматривают исключительно как рыцарей с мечами и копьями. Однако уже в конце XIII века наряду с рыцарями Храма в орден входили и некие братья Храма. Эти два понятия часто ошибочно считают синонимами. Но во многих документах того времени фигурирует словосочетание «рыцари и братья Храма», что исключает тождество этих понятий.

Кем же были «братья Храма»? Если судить по немногим сохранившимся текстам, они были своеобразной интеллектуальной элитой ордена, объединением тех самых гонимых ученых, которых храмовники взяли под свою защиту. Процессы против тамплиеров почти не затронули их, поскольку власть в ордене принадлежала рыцарям, и именно по рыцарям папа и Апостолы нанесли главный удар. А ученые, как посчитали масоны, сами разбегутся по углам, когда их покровители будут казнены.

Однако этого не произошло. Объединенные в немногочисленную корпорацию, ученые ушли в глубокое подполье. Об их организации в этот период неизвестно практически ничего. Видимо, она была достаточно децентрализованной и использовала часть средств, оставшихся от разгромленных тамплиеров. В таком виде ей и предстояло просуществовать несколько столетий. Разгромить союз ученых - такую задачу, в частности, ставили масоны перед Леонардо да Винчи, но он в конечном итоге отказался ее выполнять, хотя и не присоединился к подпольному ученому сообществу. А жаль, из него мог бы получиться выдающийся организатор научного мира. Но эта роль выпала другому, не менее известному человеку.

## Галилей подхватывает знамя

К XVI веку главным врагом Церкви стал ученый мир. На тот момент жертвами католицизма пали многие выдающиеся ученые. Был сожжен на костре Джордано Бруно, преследовался Коперник. Церковь стремилась изо всех сил затормозить любой научный прогресс, задушить любую свободную и независимую мысль. Конечно, полностью осуществить это не удалось, но нанести серьезный ущерб науке получилось. Тогда на пути Апостолов встал Галилей - выдающийся ученый, совершивший множество астрономических открытий и осужденный за это инквизицией.

Галилео Галилей на момент своего осуждения был одним из самых авторитетных европейских ученых, и ему как раз исполнилось 70 лет. Старца, вся вина которого заключалась в том, что он настаивал на вращении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, бросили в темницу и заставили отречься от своих трудов. Впрочем, под надзором инквизиции он находился до конца своих дней. В данном случае, однако, приходится признать, что подозрения были отнюдь не беспочвенными - Галилей основал и возглавил знаменитый орден иллюминатов, одну из самых засекреченных организаций в мире. Членом этого ордена мог стать только ученый, стремящийся к Истине. И эта тайная организация провозгласила своей целью борьбу за Истину и против Церкви. Религию иллюминаты справедливо считали злым обманом, придуманным ради распространения чужей-то власти на все человечество. Науке приходилось скрываться так, как не скрывались сами христиане в период величайших гонений.

Хочу сразу вставить важное замечание: с момента выхода моих книг меня постоянно сравнивают с Дэном Брауном. Честно говоря, мне это абсолютно безразлично, пусть сравнивают хоть с зеленым чертиком, но меня вконец достало постоянно слушать отзывы типа: «А у Дэна Брауна об этом написано иначе!» Повторяю последний раз: мне абсолютно

наплевать, как и что там написано у Брауна. Его книги могут стать такими же подспорьем в моей работе, как и томик Басе. Потому что Дэн Браун - обычный писатель-фантаст, который ловко и, надо отдать ему должное, талантливо спекулирует на популярных темах. Ничего общего с исторической правдой его писания не имеют. Я же считаю себя человеком, который копается в поисках истины, подставляя свою бедовую голову под удары людей и судьбы, не забывая о том, чтобы истина выглядела красиво и привлекательно. В конце концов, вытасканный из земли археологом кусок древней амфоры выглядит менее привлекательно, чем вазочка для цветов на вашем комодике. Если бы я чувствовал в себе призвание заниматься красивым враньем, я бы поступал так, как Браун. Но у каждого из нас своя ниша: у него - литературный вымысел, у меня - историческая правда. Поэтому не удивляйтесь, что мой рассказ об иллюминатах будет, мягко говоря, несколько отличаться от выдумок Брауна.

Сведения об иллюминатах весьма скудны, хотя сам орден уже давно канул в Лету (а может, и нет?). Лишь несколько историков в разных странах занимаются их тайнами. К одному из них, профессору Гарье из парижской Сорбонны, я обратился за консультацией. Его сведения оказались чрезвычайно важны **для меня, потому что, зная тайны иллюминатов, я смог многое узнать и про их врагов. Вот что рассказал мне знаменитый исследователь:**

В число иллюминатов входили такие замечательные ученые, как Ньютон, Декарт, Дидро, Лавуазье. История этого ордена полна загадок и белых пятен, и судить о ней еще труднее, чем об истории Церкви. Достаточно сказать, что иезуиты и иллюминаты сошлись в смертельной схватке, в которой каждый опирался на свое оружие. Церковь предпочитала силовые методы, привлекая ученых к суду, заставляя их отречься от своих взглядов, запрещая их книги или просто устраняя их физически. Ученые не располагали такими ресурсами, однако наносили иезуитам удары, расшатывая догматы католической Церкви. В краткосрочной перспективе последняя оказывалась сильнее - сжечь на костре всегда легче, чем сделать открытие и тем более произвести переворот в умах. Однако раны, нанесенные ордену иллюминатов, заживали, в то время как царапины, которые он оставлял на коже Церкви, воспалялись и саднили, образовывали глубокие нарывы. В долгосрочной перспективе наука оказывалась гораздо сильнее, и иезуиты не могли этого не понимать.

**Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Происходило это все по той же, вполне понятной, причине: масонская Церковь стремилась удержать за собой монополию на Знание, которое позволяло управлять людьми. Наука же стремилась расшатать эту монополию, предлагая альтернативное Знание. Правда, ни профессор Гарье, ни, возможно, сами иллюминаты не представляли себе, кто скрывается за спиной Церкви.**

Приблизительная дата основания ордена иллюминатов - 1615 год. Галилей - в то время один из самых авторитетных европейских ученых - понимал, что существовавший ранее аморфный союз может обеспечить элементарное выживание научного мира, но не его бурное поступательное развитие. Эту последнюю задачу предстояло решить новому ордену.

Орден иллюминатов был организован по строго иерархическому принципу, многие правила были взяты из старинного устава тамплиеров. Таким образом, один орден становился истинным правопреемником другого. Главой ордена являлся Великий Магистр (первым из них был сам Галилей), вокруг него формировался некий «ближний круг» из посвященных. Членами ордена могли стать только опытные, признанные ученые. Иллюминаты следили и за талантливой молодежью, привлекая ее по мере взросления в свои ряды. Перед орденом стояло несколько задач. Во-первых, следовало создать общий фонд поддержки ученых и обмена результатами научных изысканий. Фактически орден иллюминатов стал первым научно-исследовательским институтом современного типа. Во-вторых, развитая сеть информаторов позволяла иллюминатам своевременно узнавать о готовящихся преследованиях со стороны

Церкви и ускользать из лап инквизиции. И, наконец, в-третьих, самая важная задача - это подготовка к решающей схватке с Церковью.

Схватку эту иллюминаты готовились проводить совершенно иначе, нежели тамплиеры. Они не могли полагаться ни на свою экономическую мощь, ни, тем более, на военную силу. Сражение готовилось в идеологической области, хотя в этом плане у иллюминатов были определенные проблемы.

Во-первых, ученые, в отличие от церковников, так и не выработали единой, простой и понятной системы мироздания. Во-вторых, одним из самых мощных козырей Апостолов в борьбе против иллюминатов являлся контроль над системой образования. Действительно, чего стоят самые выдающиеся открытия, если о них никто не знает? Оплотами свободной мысли оставались лишь немногочисленные, правда весьма влиятельные, университеты, за контроль над которыми Церковь много столетий вела непрерывную яростную борьбу. Иллюминаты, впрочем, предпочли идти иным путем: они начали создавать свои колледжи, которые предлагали весьма высокие стандарты образования и таким образом составляли университетам конкуренцию. Борьба между двумя типами учебных заведений продолжалась вплоть до XVIII века.

## Апофеоз иллюминатов

Иллюминаты начали свое генеральное наступление на Церковь в середине XVIII века. Стартовал процесс, который называют Просвещением. Именно Просвещение подорвало влияние Церкви и заставило ее искать новые пути для достижения мирового господства.

Вопрос о сущности Просвещения весьма сложен. В классической версии это выступление ряда интеллектуалов против старого, обветшавшего мировоззрения, политических и экономических порядков. Однако почему так внезапно множество талантливых людей начали работать в одном направлении - против Церкви и абсолютистского государства? Все далеко не так просто, поскольку здесь мы имеем дело с прекрасно спланированной и блестяще осуществленной акцией иллюминатов. Об этом мне также рассказал профессор Гарье.

Вольтер и Руссо, Дидро и д'Аламбер - не более чем фигуры в шахматной игре, которую затеял орден ученых со своим противником. Выступление просветителей было поддержано новой финансовой и торговой буржуазией, которая с недовольством взирала на богатство старых элит - Церкви и дворянства. Удар, нанесенный иллюминатами, был рассчитан исключительно точно, как это и подобает оружию настоящих ученых. Просветители оказали огромное влияние на французскую элиту и во многом спровоцировали революцию, в ходе которой христианство впервые было низвергнуто в крупной европейской стране, пусть и ненадолго.

Почему же иллюминаты обрушивались с критикой на светские власти, которые, казалось бы, противостояли Церкви? Дело в том, что противостояние это простиралось лишь до определенных пределов. В стремлении держать в узде народ, не давая ему поднять головы, Церковь шла рука об руку с королями. Как только возникало народное восстание, обе стороны объединялись и подавляли его самым жестоким образом. Монархи, таким образом, действительно нуждались в христианской религии, чтобы держать в узде своих подданных. Заложенные в ней принципы смирения, покорности и послушания как нельзя больше устраивали светскую элиту. К тому же и светская и духовная власть находилась под контролем масонов.

Иллюминаты понимали: короли не дадут им разгромить Церковь, скорее они уничтожат ученых, без которых, кстати, править гораздо спокойнее. Поэтому тщательно рассчитанный удар наносился сразу в двух направлениях. И началось ослабление Церкви. Что произошло, в точности узнать не удалось. У меня есть лишь несколько версий происходящего. Возможно, Апостолы впали в растерянность и не смогли должным образом отреагировать на новую угрозу, а возможно, просто решили отказаться от своего инструмента, не оправдавшего возложенных на него надежд.

Молено подозревать силовое вмешательство иллюминатов. Дело в том, что в начале XVIII века в Риме странной смертью умерли несколько духовных особ, которые пользовались большим влиянием и вполне могли относиться к числу Апостолов. Кардинал Ака-зари, например, был застрелен неизвестным прямо в церкви, у алтаря. Благодаря помощи сообщников стрелявшему удалось скрыться. Епископ Дольхер, незадолго до этого прибывший из Германии и неоднократно удостоенный аудиенции у папы, таинственным образом исчез. Его раздувшийся труп с петлей на шее был выловлен из Тибра две недели спустя. Исполнителей этих и других жутких преступлений найти не смогли, мотивация их непонятна: уничтоженные духовные лица не имели сильных врагов, вели весьма скромную и размеренную жизнь. Судя по всему, убийства были делом рук иллюминатов, которые, наконец, решились взять на вооружение методы своего противника. Вопрос о том, куда смотрело Воинство и почему оно ничего не смогло сделать, также остается открытым.

Апостолы не были уничтожены полностью, но вынуждены были затаиться. Папы обрели большую самостоятельность. Католическая церковь перестала отвечать сильными и искусными ударами на удары своих противников, она принимала пинки, лишь слабо отбрыкиваясь.

В середине XVIII века началось масштабное наступление на орден иезуитов. Их очерняли всеми доступными способами и в конечном счете изгнали из крупнейших европейских государств. Церковь ничего не смогла с этим поделать и была вынуждена распустить орден, который из могучего оружия превратился в ахиллесову пяту. Впрочем, теперь Церковь осталась совсем без средств нападения и обороны.

Великая французская революция нанесла Церкви еще один сильнейший удар. Христианская вера была пусть ненадолго, но отменена. Вместо нее утвердился языческий культ Разума. Наполеон, хотя и восстановил религию в правах, относился к папе весьма неблагосклонно и с удовольствием выгнал бы его из Рима, если бы Апостолы не решились на последний, отчаянный шаг: они объявили французскому императору, что, если он уничтожит католический центр, его ждет неизбежная смерть. Поняв, что перед ним стоит хоть и одряхлевшая, но все еще могучая сила, с которой лучше не ссориться, император предпочел отступить.

Начинался XIX век - эпоха науки и разума, как казалось многим. Индексы запрещенных книг служили скорее рекламой для литературных произведений, догмат о папской непогрешимости никем уже не принимался всерьез. Научные открытия одно за другим наносят религии тяжелые удары. Самый страшный из них принадлежит Дарвину. Лишь немногим известно, что человек, создавший теорию происхождения видов, был одним из самых авторитетных членов ордена иллюминатов. В научных исследованиях ему помогали многочисленные сподвижники. И конечный результат оказался действительно впечатляющим.

## **Кто же победил?**

«Так кто же в конце концов победил?», - спросите вы. Ответить на этот вопрос чрезвычайно сложно.

Иллюминаты нанесли Церкви оглушительный удар, и христианская религия почти пала. Впрочем, это еще не означало бы конца масонов, которые наверняка нашли бы новые инструменты для осуществления своей власти. Но в начале XX века Церковь смогла найти новые возможности для своего развития.

Собственно говоря, вопрос о том, почему в конце XIX века начался резкий подъем влияния Церкви, очень сложен. Я не могу на него точно ответить. Скорее всего, в среде Апостолов появился новый молодой, талантливый, динамичный человек, который понял, что Церкви необходимо срочно меняться, чтобы сохранить остатки своего влияния и соответствовать тем задачам, которые ставят перед ней масонские организации.

Апостолы четко разглядели, что формируется новое мировое правительство - транснациональная финансовая олигархия. Именно она готовилась в ближайшем будущем взять в свои руки власть над миром. При этом представители олигархии в своей деятельности следовали предписаниям Ветхого и Нового Заветов.

Именно в этой среде и нашли Апостолы своих новых союзников. Это не удивительно, поскольку обе структуры контролировались масонами. Церковь поняла, что в одиночку ей уже не добиться власти над миром, и предложила свои услуги финансистам. Те с радостью ухватились за возможность опереться на авторитет двухтысячелетней религии и использовать ее влияние на умы десятков миллионов людей. Сделка состоялась. Договор, который мы называем Новым, увидел свет.

Вернее, света он так и не увидел, оставшись в глубокой тайне. Впрочем, об основных его чертах мы можем судить по дальнейшим событиям. Итак, главные положения Нового Договора включали следующее.

- Финансовый капитал обязуется поддерживать Церковь, защищать ее и помогать распространению ее идеологии.
- Церковь, в свою очередь, дает идеологическое обоснование действиям финансового капитала, освящает его акции своим авторитетом.
- Церковь и финансовый капитал совместно борются за распространение своего влияния по Земле.

Сегодня Церковь рука об руку с транснациональными корпорациями (ТНК) семимильными шагами движется к господству над миром. Фактически весь мир уже пойман в финансовую паутину, сплетенную «золотым миллиардом». И паутину эту создавалась при самом активном участии Церкви. Ведь не зря западные лидеры так любят говорить об «иудеохристи-анской цивилизации», четко указывая на истоки своей власти над миром. Масонский заговор близок к тому, чтобы достигнуть своей цели.

Впрочем, речь сейчас не об этом (о современной Церкви вы можете подробнее прочесть в моей книге «Ключ Соломона»), а об ордене иллюминатов. Немного выше я сказал, что он давно канул в Лету. Однако так ли это на самом деле - никто не знает. Профессор Гарье сообщил мне, что по крайней мере с 1880-х годов не имеется никаких свидетельств о деятельности ордена, но нет никакой информации и о ее официальном прекращении. И вполне возможно, что законспирированные ячейки ордена действуют в глубоком подполье до сих пор. И, если это так, я от души хотел бы вступить в одну из них!

## **ПОСЛЕСЛОВИЕ**

Говорят, самое трудное для писателя - поставить точку. Я сполна испытал это на себе, когда работал над этой книгой. Если б вы только знали, сколько еще нерешенных вопросов, сколько удивительных загадок занимают мой ум! Например, кем же в действительности был Нострадамус или какова была судьба загадочной индийской цивилизации древних ариев,

сведения о которой тщательно стерты со страниц наших университетских учебников. Но, если бы я ждал решения всех загадок, я не смог бы дописать эту книгу вплоть до глубокой старости. Поэтому обозначенным выше проблемам, а также многим другим, не менее интересным, я посвящу свою следующую работу. Я уж не говорю о легендарной и таинственной Атлантиде - самой большой загадке в истории человечества, о которой, видимо, придется писать отдельную большую книгу.

Меня часто спрашивают: «Этьен, зачем тебе все это нужно? Неужели ты не понимаешь, что играешь в орлянку со смертью?» Отчего же, прекрасно понимаю. Но я не могу иначе. Не могу быть тупым жвачным животным, которое не желает видеть очевидных истин. Поэтому я стараюсь извлечь на свет божий правду, какой бы удивительной, шокирующей и, может быть, даже неприятной она ни казалась на первый взгляд.

Груз знания очень тяжел - я испытал это на себе. Я уже далеко не тот беззаботный юнец, который несколько лет назад не ведал ни о каких масонах и Апостолах, пописывал статейки для разных парижских газет (по преимуществу дешевой «желтой» прессы) и искренне радовался жизни. Мне кажется, что с тех пор я постарел лет на двадцать. Но я искренне верю, что своими исследованиями приношу пользу людям. Хотя истинную историю скрывает от нас очень могущественная злая сила, но ей можно противостоять. Даже песчинки, влекомые ветром, могут подточить основу, на которой стоит каменный идол. Таким ветром должны стать Знание и здравый смысл, а также безграничное любопытство и упорство в достижении своей цели. И я снимаю шляпу перед теми, кто уже заплатил своей жизнью за то, чтобы мы с вами, дорогие читатели, увидели свет Истины в конце тоннеля. Эту книгу я посвящаю памяти своего покойного друга, Аарона Саула, которому я обязан многими своими открытиями.

Возможно, в скором времени и я последую за ним. Хотя в это верится слабо - моя гибель яснее любых доказательств подтвердит правдивость всего, о чем я написал. Но если несчастье все же случится, я верю, что кому-то из вас предстоит продолжить поход за знаниями и сделать новые поразительные открытия. Для этого надо просто иметь мужество посмотреть правде в глаза и ничего не принимать на веру. Слишком часто на человеческой вере во что бы то ни было делаются большие деньги и на наших заблуждениях наживаются те, кто управляет этим миром.

---